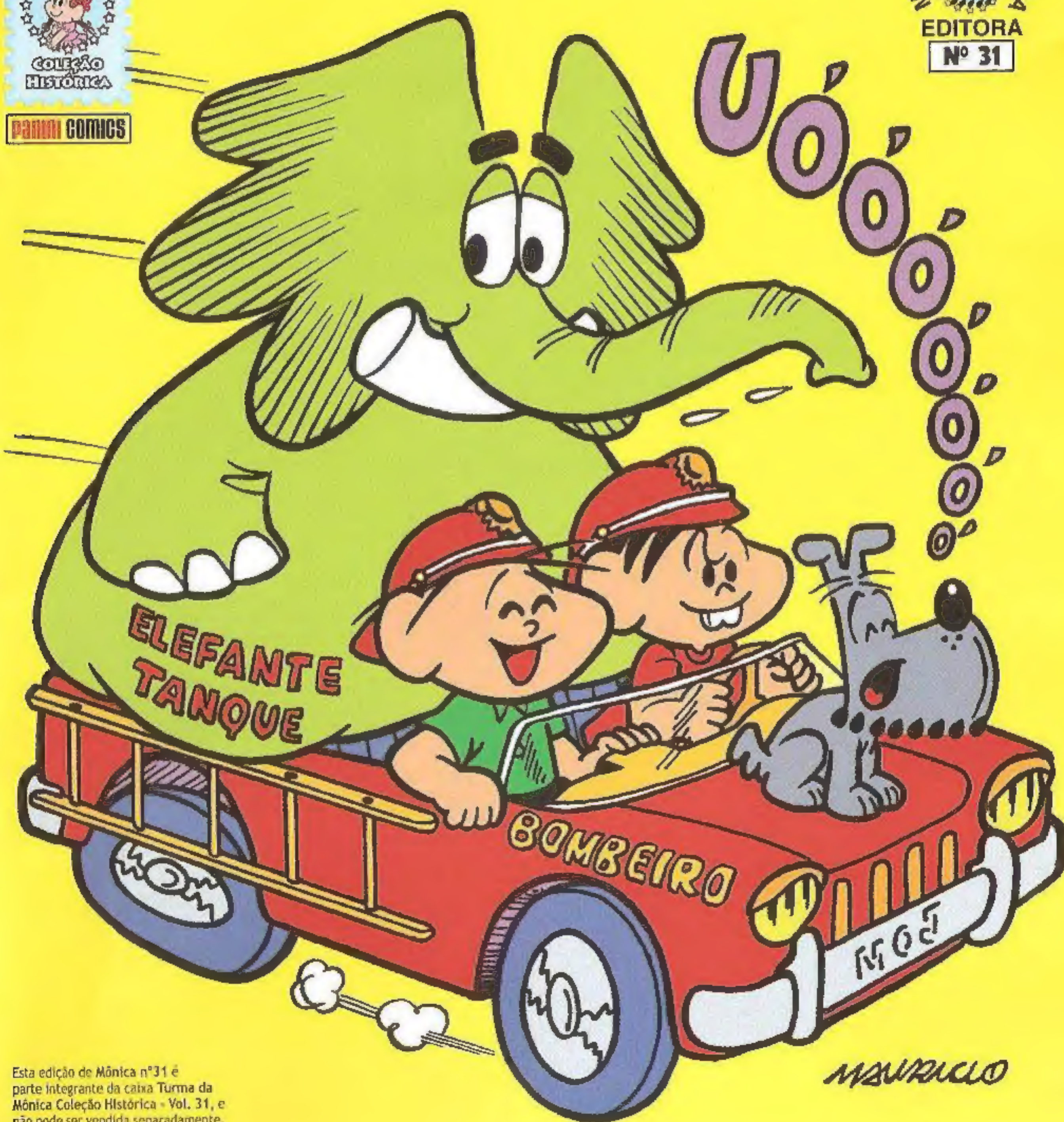


mônica

Guia Turma da Mônica



MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 31



Esta edição de Mônica nº31 é
parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol. 31, e
não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO

VOCÊ É O NOSSO CONVIDADO...
PARA O
**CASAMENTO
DO SÉCULO!**



TURMA DA
Mônica
JOVEM

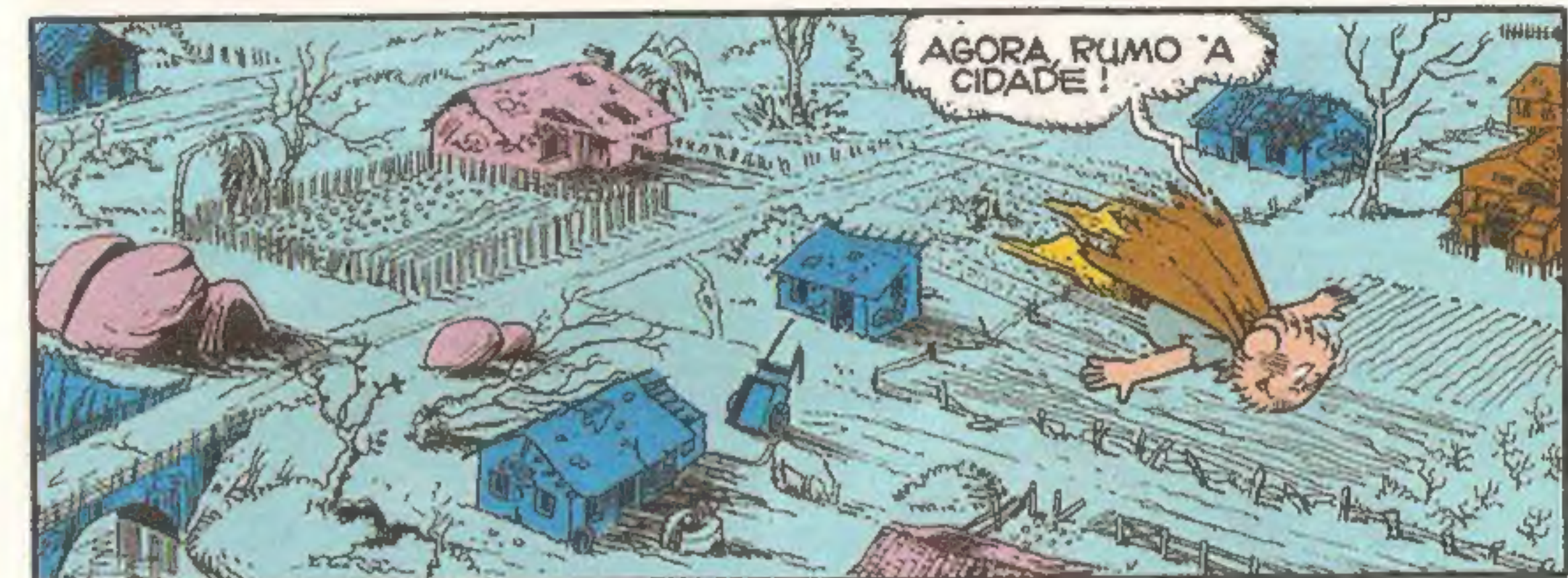
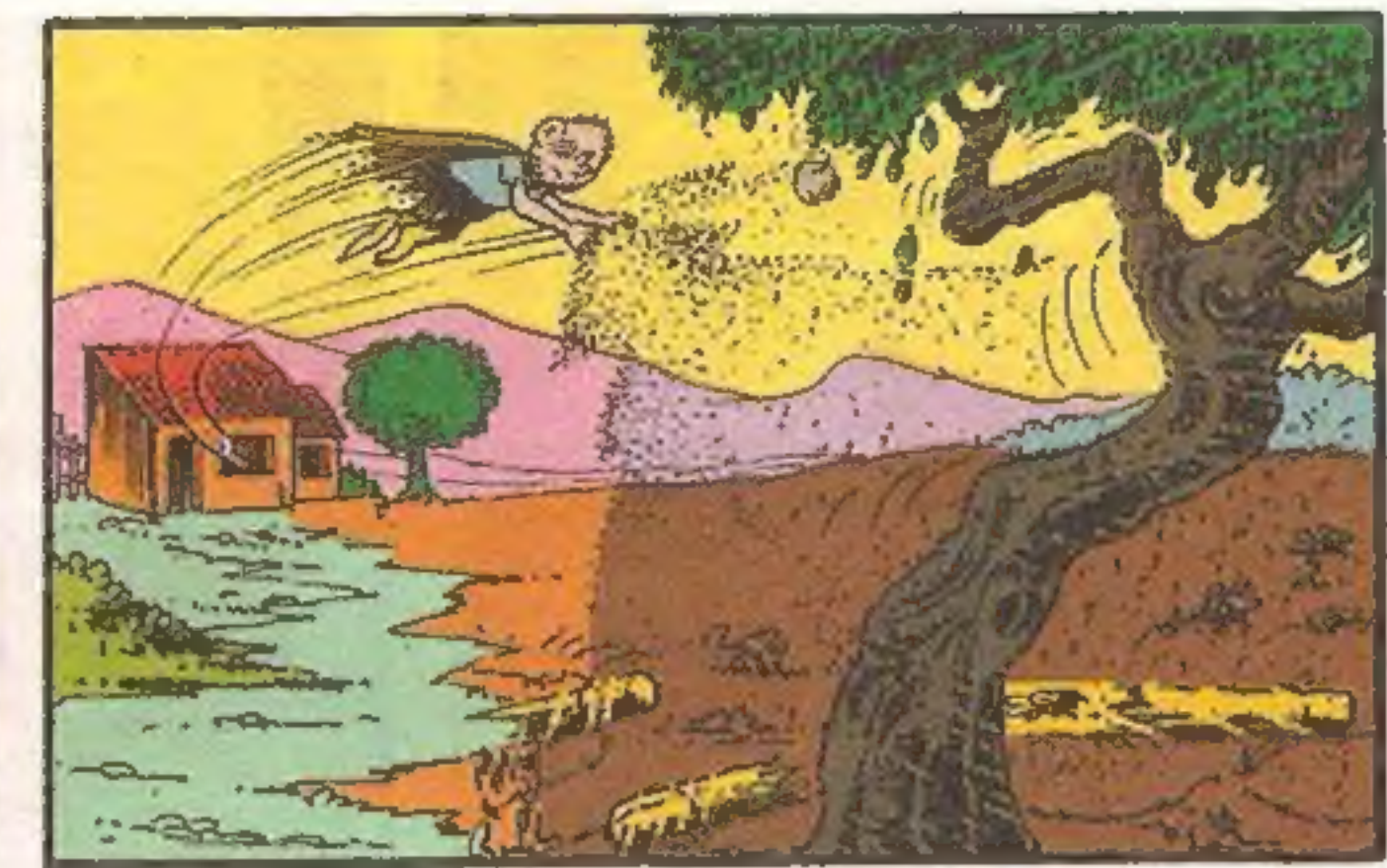
EM SETEMBRO NAS BANCAS!

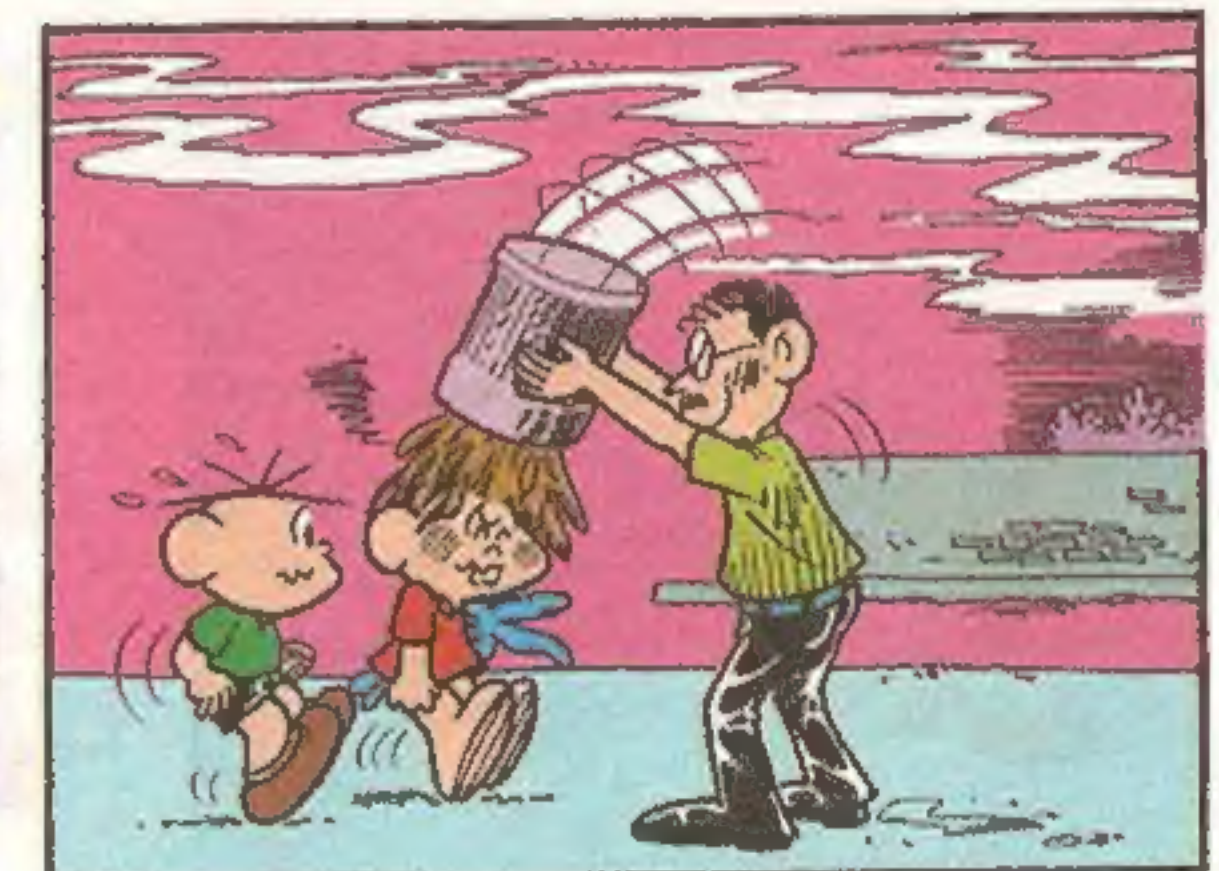
www.revistaturmadamonicajovem.com.br

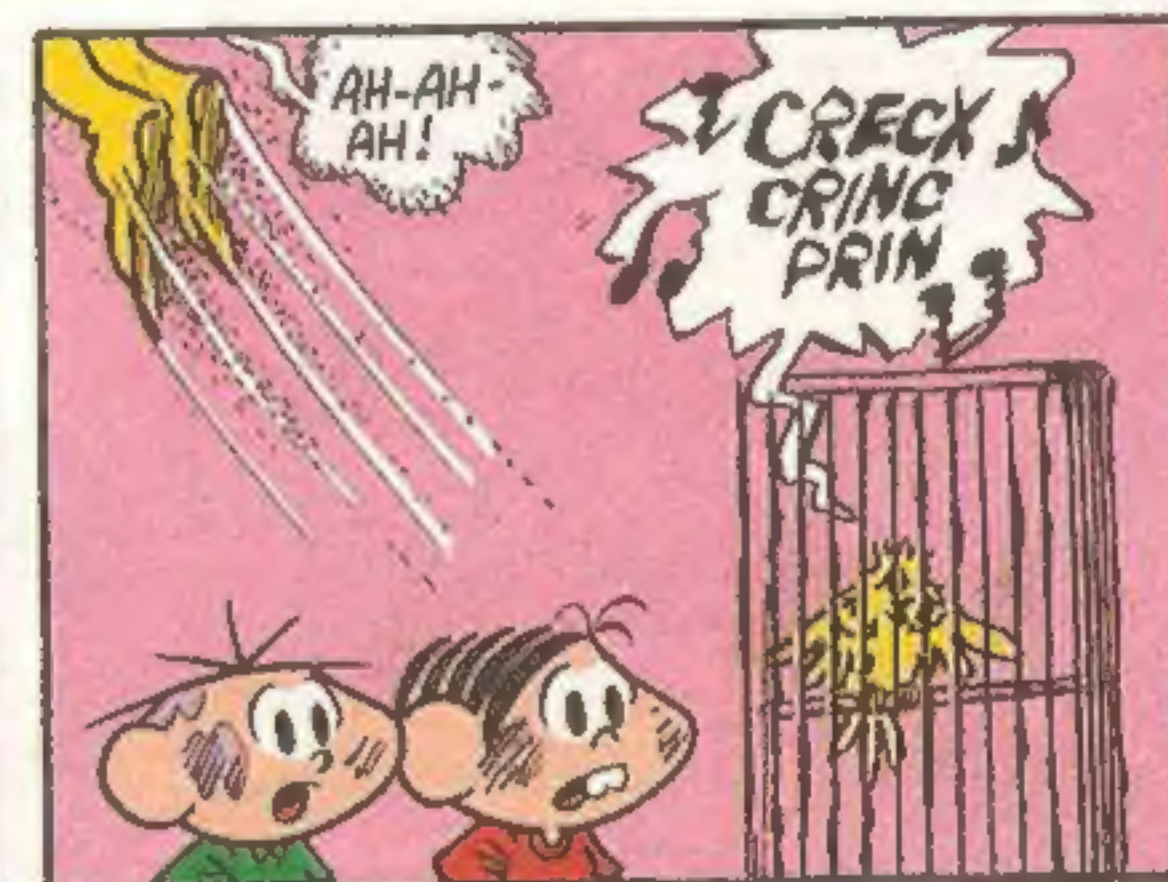
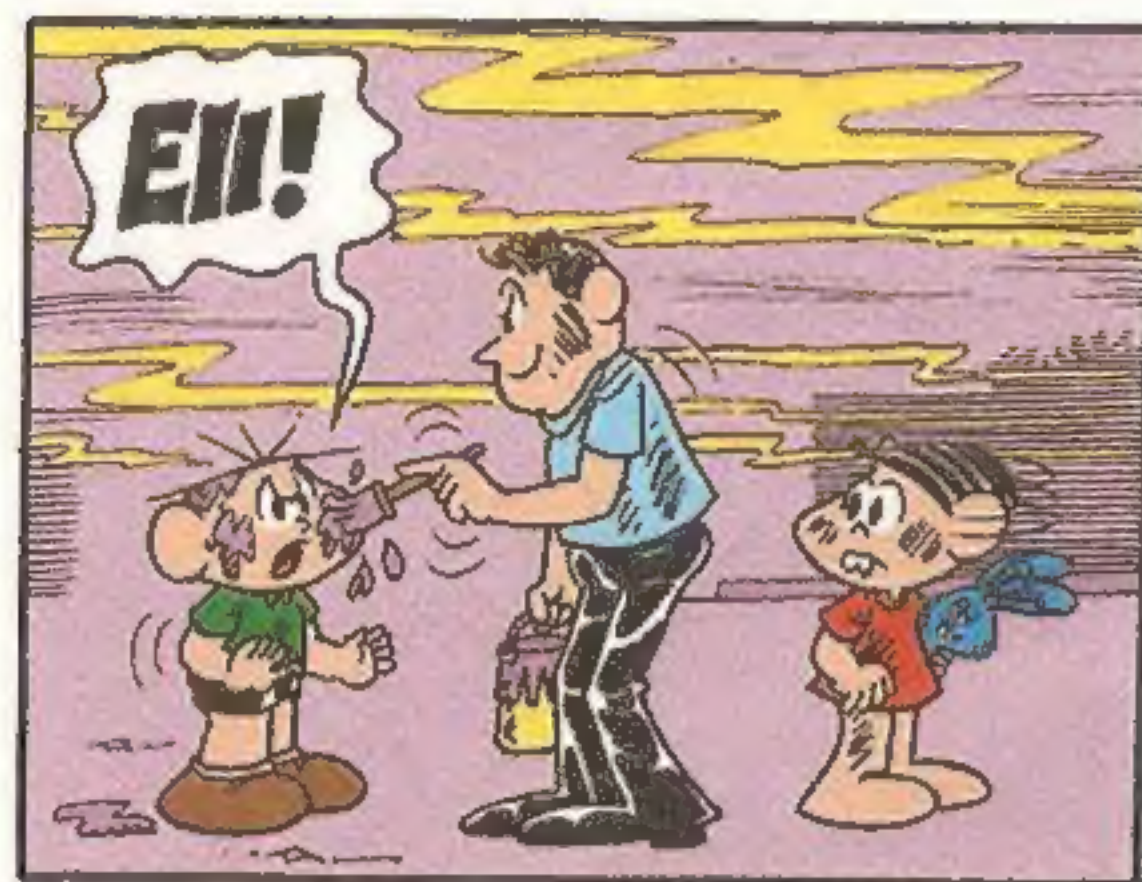
[f](#) [revistaturmadamonicajovem](#)

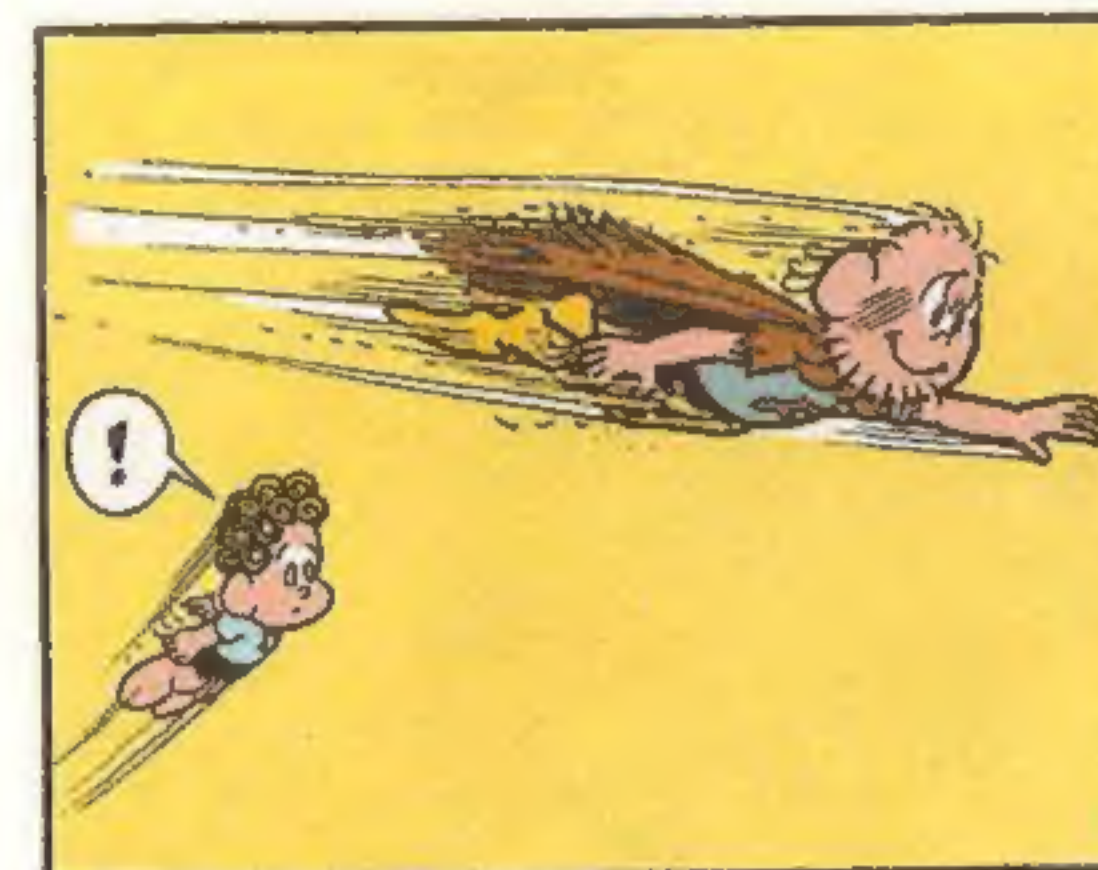
[t](#) [@revistadaturma](#)

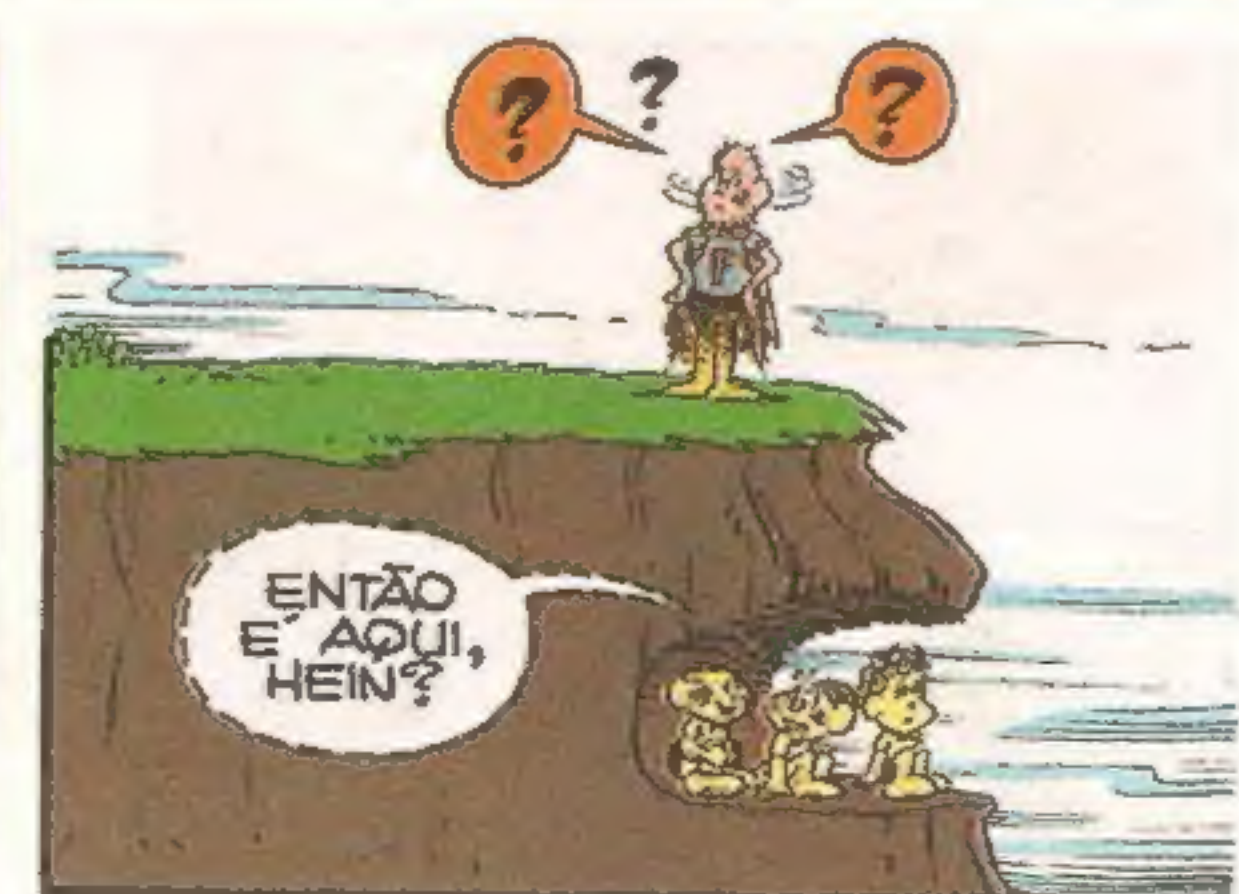


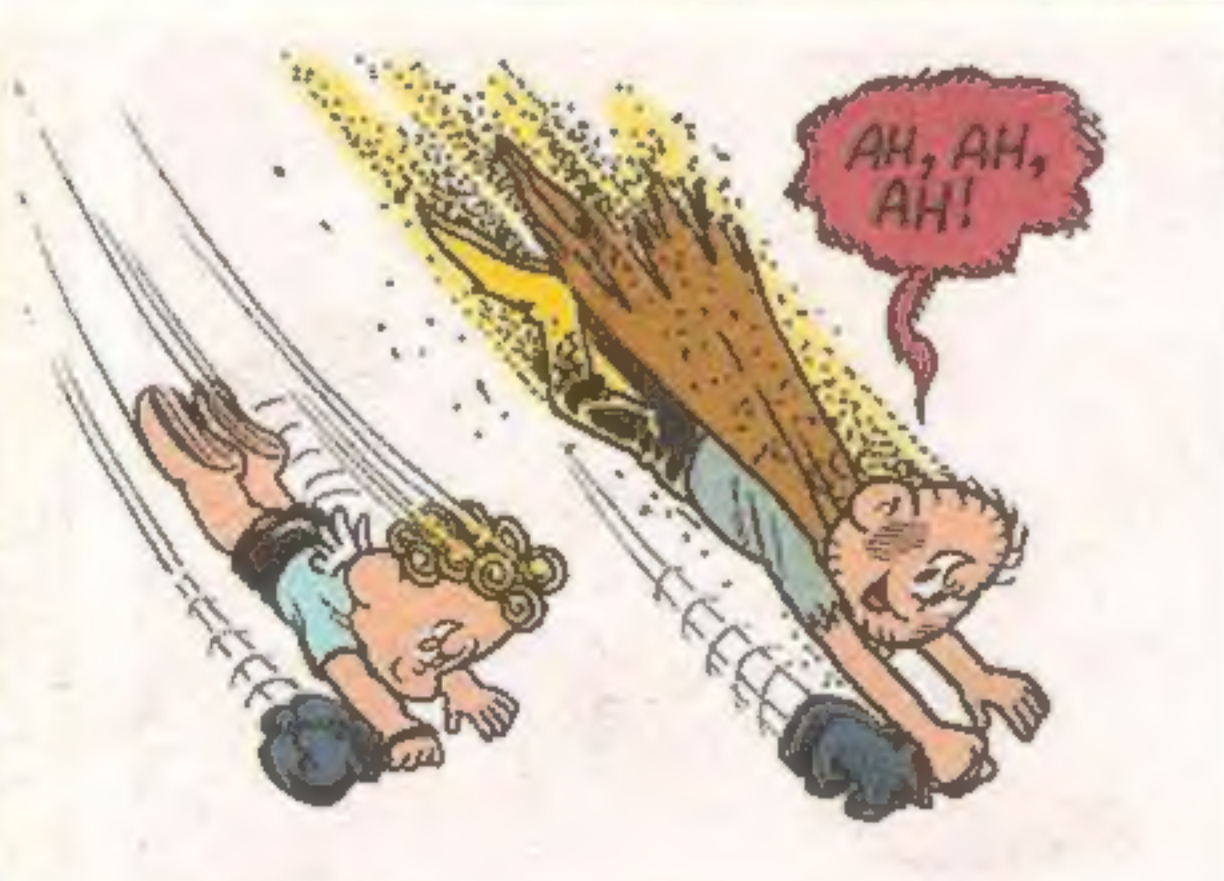


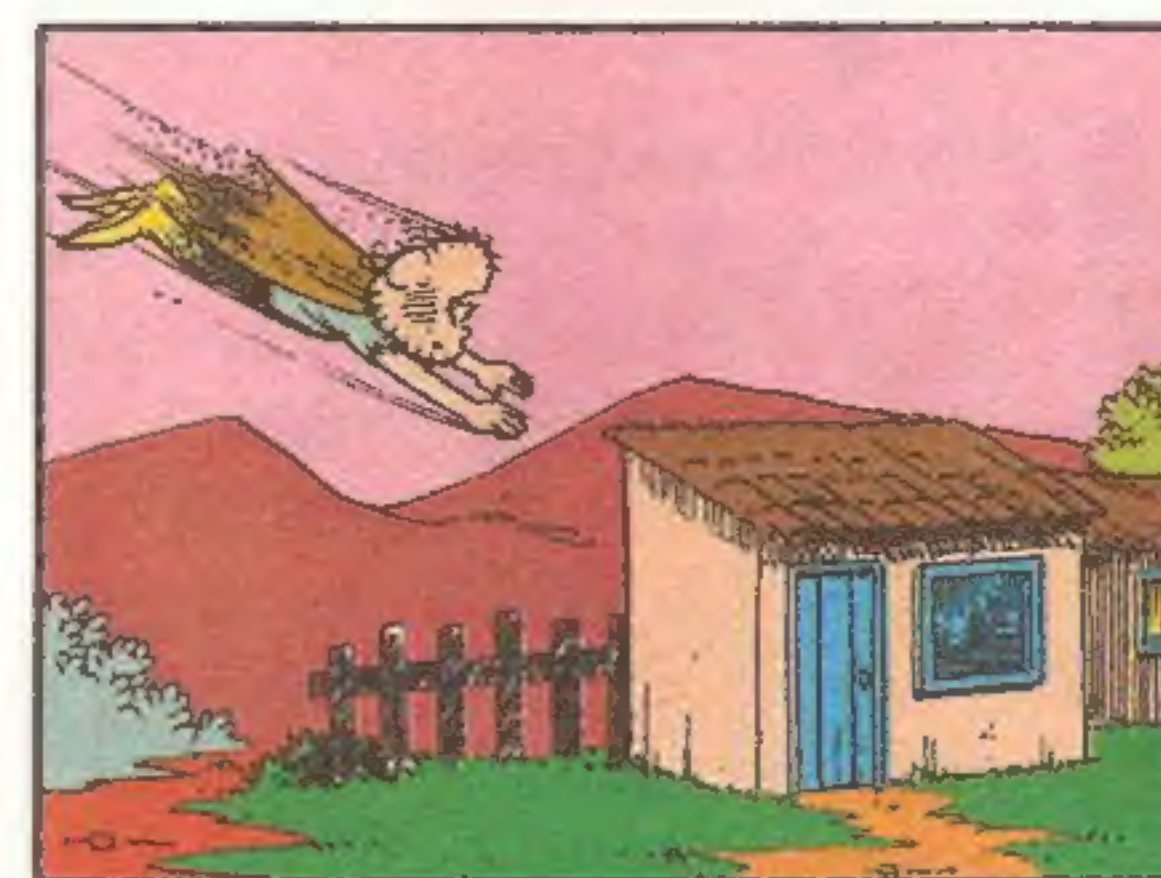












Arquivos

do

texto: Paulo Back



Mônica 31, de novembro de 1972, ao preço de Cr\$ 1,20. Em *Mônica Contra o Capitão Feio*, muitos leitores podem estranhar quem é e como surgiu o vilão: ele é tio do Cascão! O Capitão ainda aparece só como tio do Cascão em *Cebolinha 28*, de 1975 (*Coleção Histórica 28*). O Mauricio logo tornou o Capitão Feio um personagem fixo e o desenhou na capa do *Cebolinha 1*, lançado dois meses depois desta história. Hoje, o parentesco com o sujinho foi abandonado, mas, na saga, que homenageia diversas épocas, isso é retomado.

O que poucos sabem é que o Capitão Feio surgiu... no palco. *Mônica Contra o Capitão Feio* foi a primeira peça da Turminha, e estreou em São Paulo, em 1972, com direção de Abelardo Figueiredo. Contava a mesma trama do gibi, de autoria de Marcio Araujo, irmão de Mauricio. A história foi lançada em disco pela Fermata no mesmo ano e, em 2010, virou desenho animado no *Cinegibi 5*.



Escute as músicas do disco da Fermata no site da Turma da Mônica:
www.monica.com.br/radio/cap-feio.htm

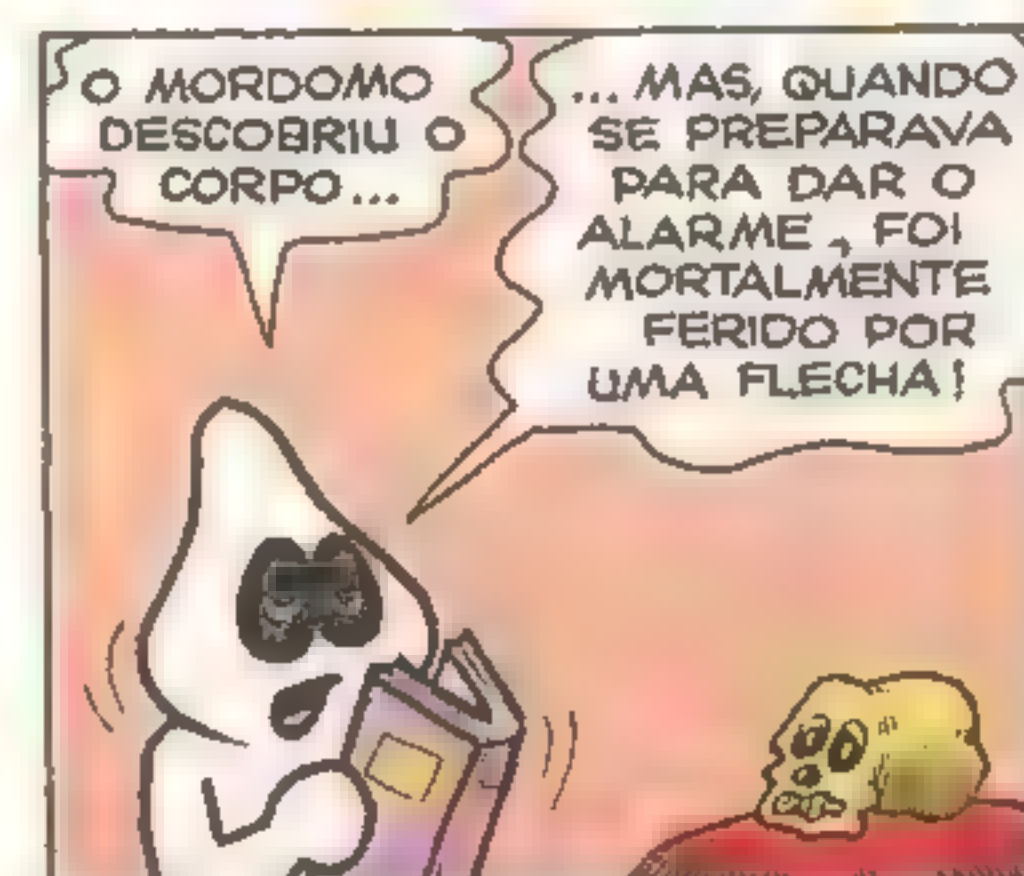
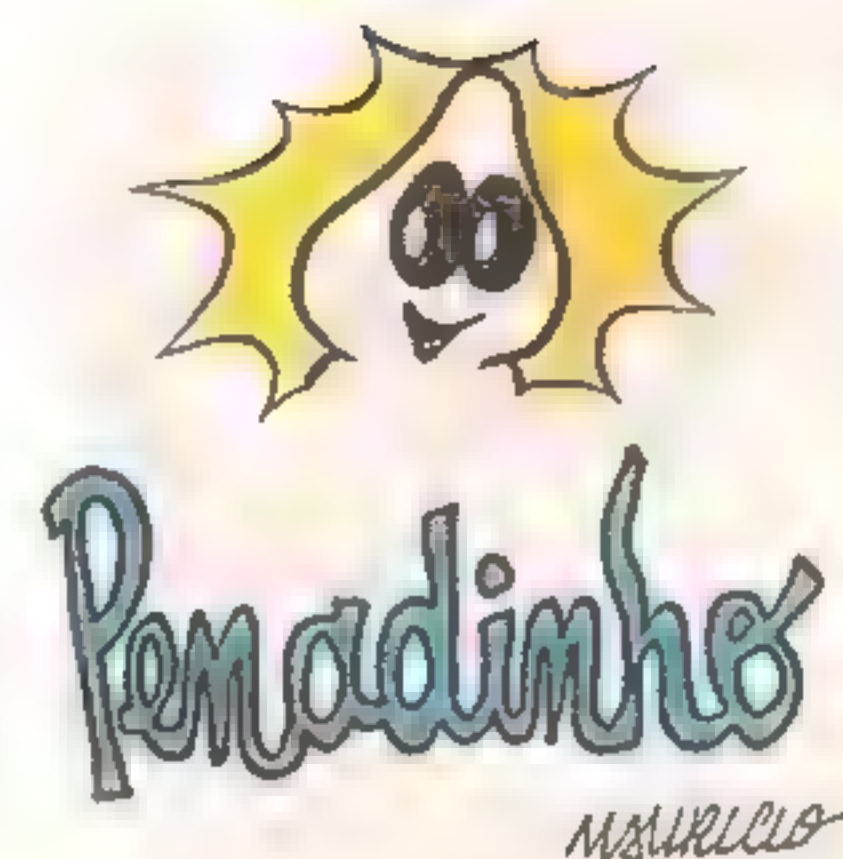


Penadinho não tinha muito espaço nos antigos gibis e suas historinhas de humor tétrico se resumiam a uma ou duas páginas. Nesta aqui, aparentemente criada para um tabloide bem mais antigo, Cranicola é pintado de amarelo e Zé Vampir com a cor de pele.

Antigamente, Bidu contracenava bastante com o Floquinho. Ao contrário do Bidu, Floquinho não fala, raramente pensa e só diz uns poucos “au-aus”, embora em *Vida de Cachorro* ele prefira ficar mudo.



A história do Horácio, roteirizada e desenhada por Mauricio de Sousa, mostra o personagem às voltas com sua “mãelancolia”, como outras que tratam de adoção ou da procura de uma mãe carinhosa. Desta vez, a mamãe que ele tanto procura parece ser um dragão fêmea – que na Pré-História do Mauricio conviviam com os dinossauros. Bem no estilo mauriciano, os tais dragões com olhos e focinhos grandes, barbas e asinhas lembram muito o traço do mangá. Curiosamente, além da menção à “Mamãe Aliá” (personagem que foi vista em *Mônica 3*), a história termina com uma Pteranodonte, que foi uma das primeiras mamães adotivas que o Horácio teve.

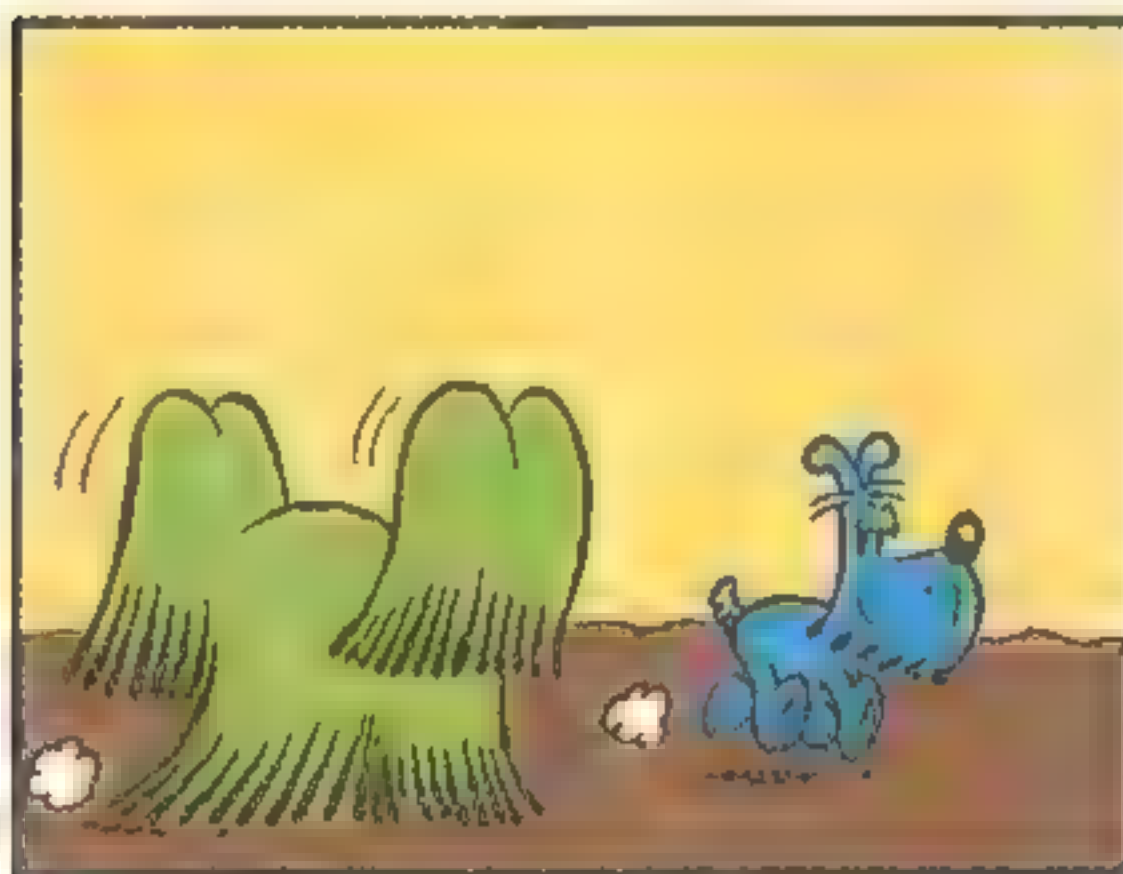


BIDU E FLOQUINHO

MSURICIA

VIDA DE CACHORRO

VAMOS DAR UMA VOLTA, FLOQUINHO?



PENSEI QUE VOCÊ NÃO VIRIA!

SABE? SEMPRE PENSEI QUE VOCÊ FOSSE UM ORGULHOSO!



AFINAL, COM ESSE PÊLO TODO VISTOSO, "SÓ DA VOCÊ" EM TODO LUGAR QUE VAI!



MAS GOSTEI DE VER AGORA! ESTAMOS AQUI, PASSEANDO JUNTOS, NO "MAIOR PAPO" E ...



NEM MAIS UM PASSO!

A LICENÇA!



SE VOCÊ NÃO TEM LICENÇA DA PREFEITURA, CORRA, FLOQUINHO!



O PEQUENINO ESCAPOU MAS ESTE NÃO VAI, NÃO!



VAMOS! MOSTRE-ME A LICENÇA!



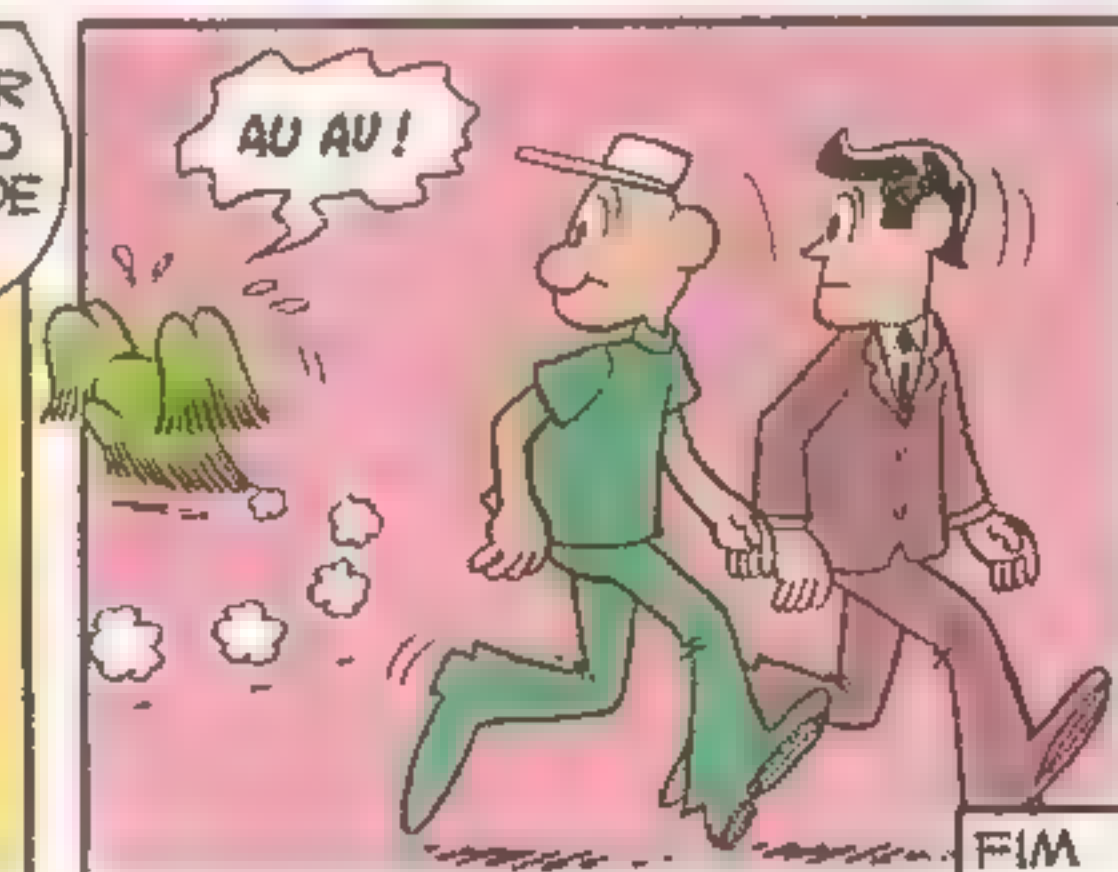
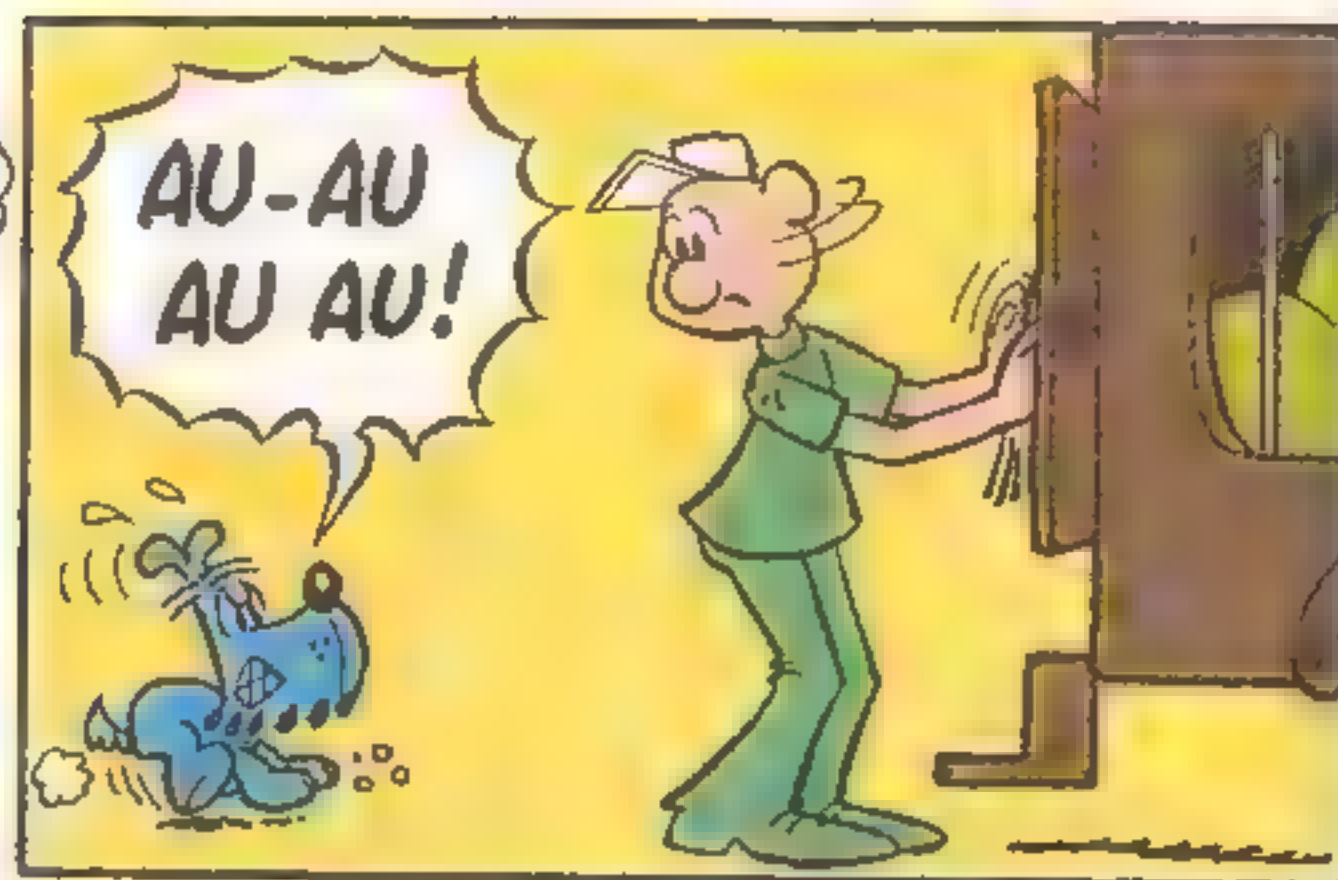
EU PODERIA MEXER NESSE PÊLO, AI, PROCURAR... MAS É MEIO ARRISCADO!



SOU O CULPADO! SOU UM COVARDE!

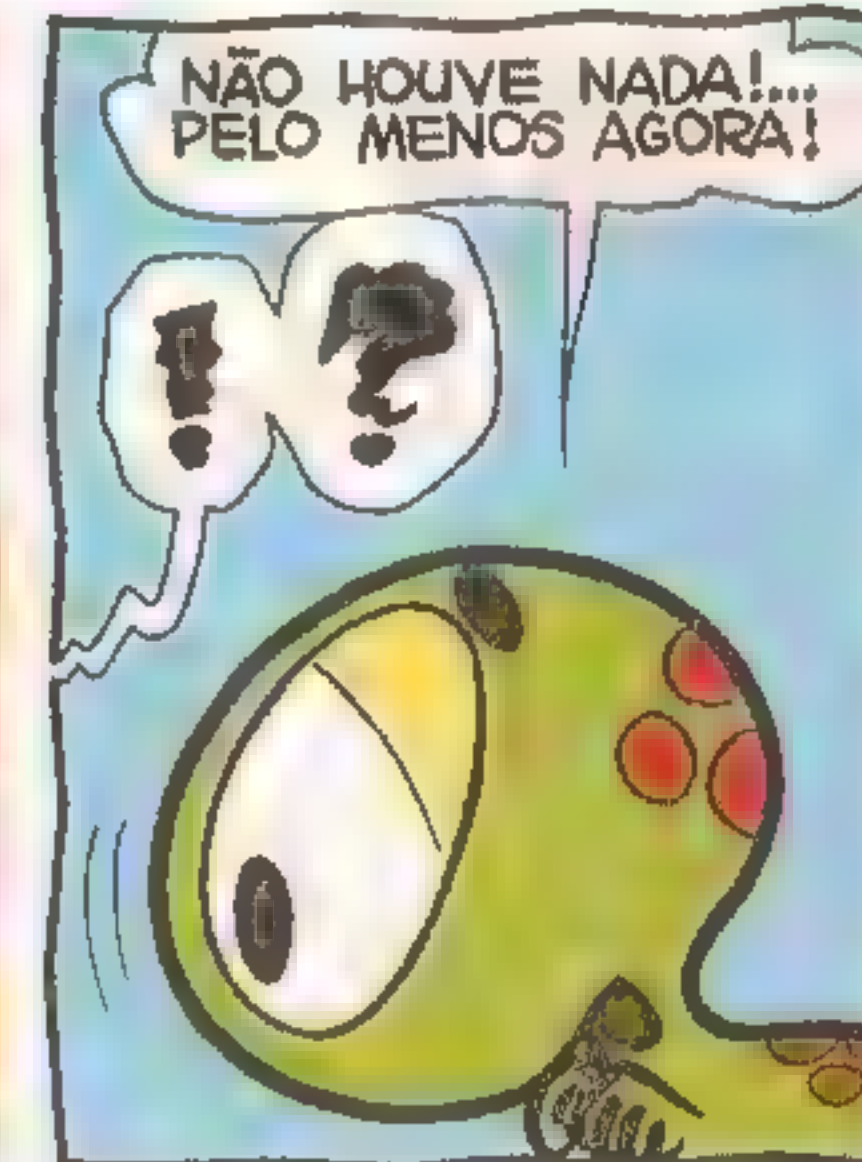
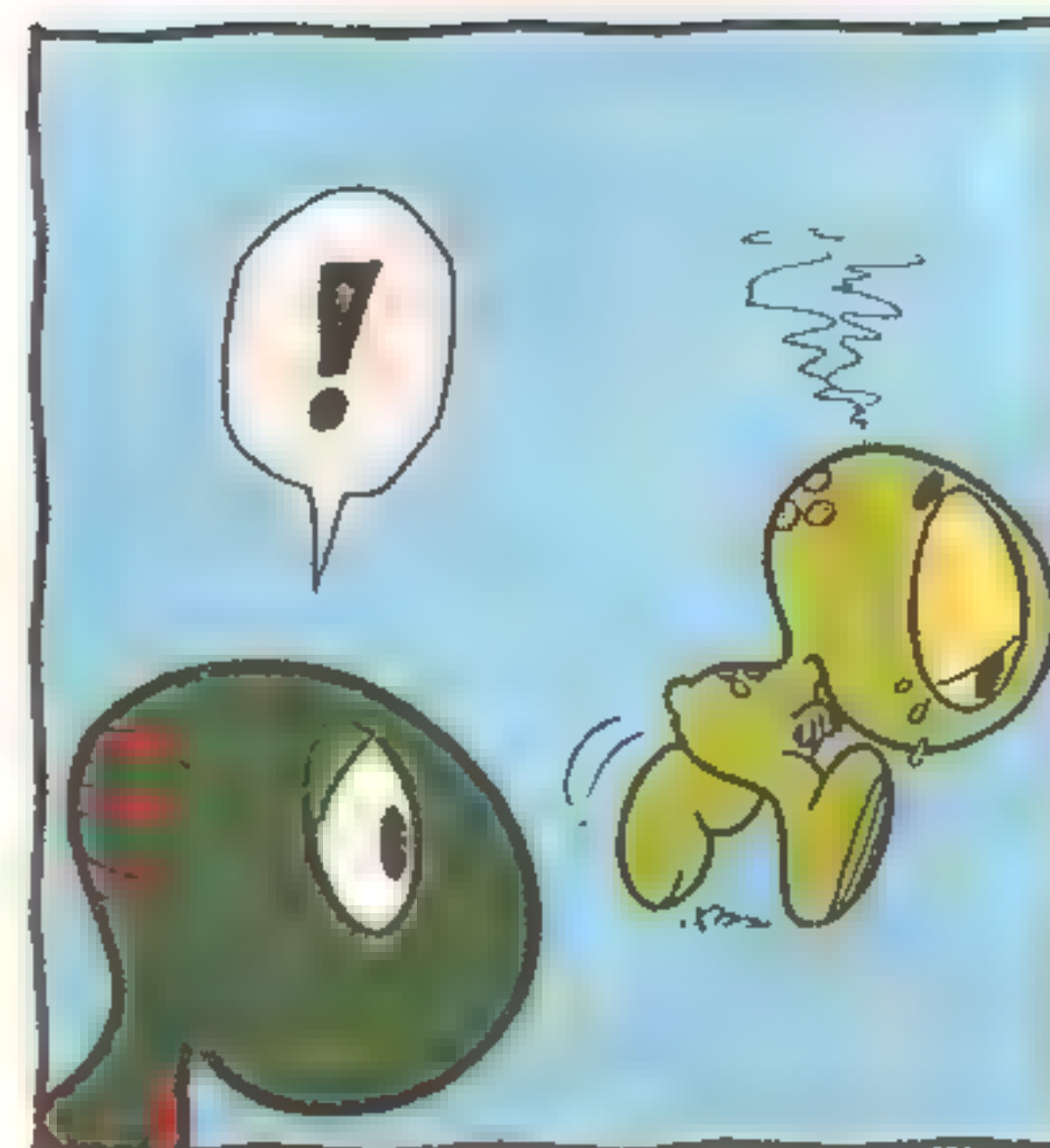
VAMOS! LA' NA PREFEITURA A GENTE RESOLVE SEU CASO... ISTO É, SEU MISTÉRIO!



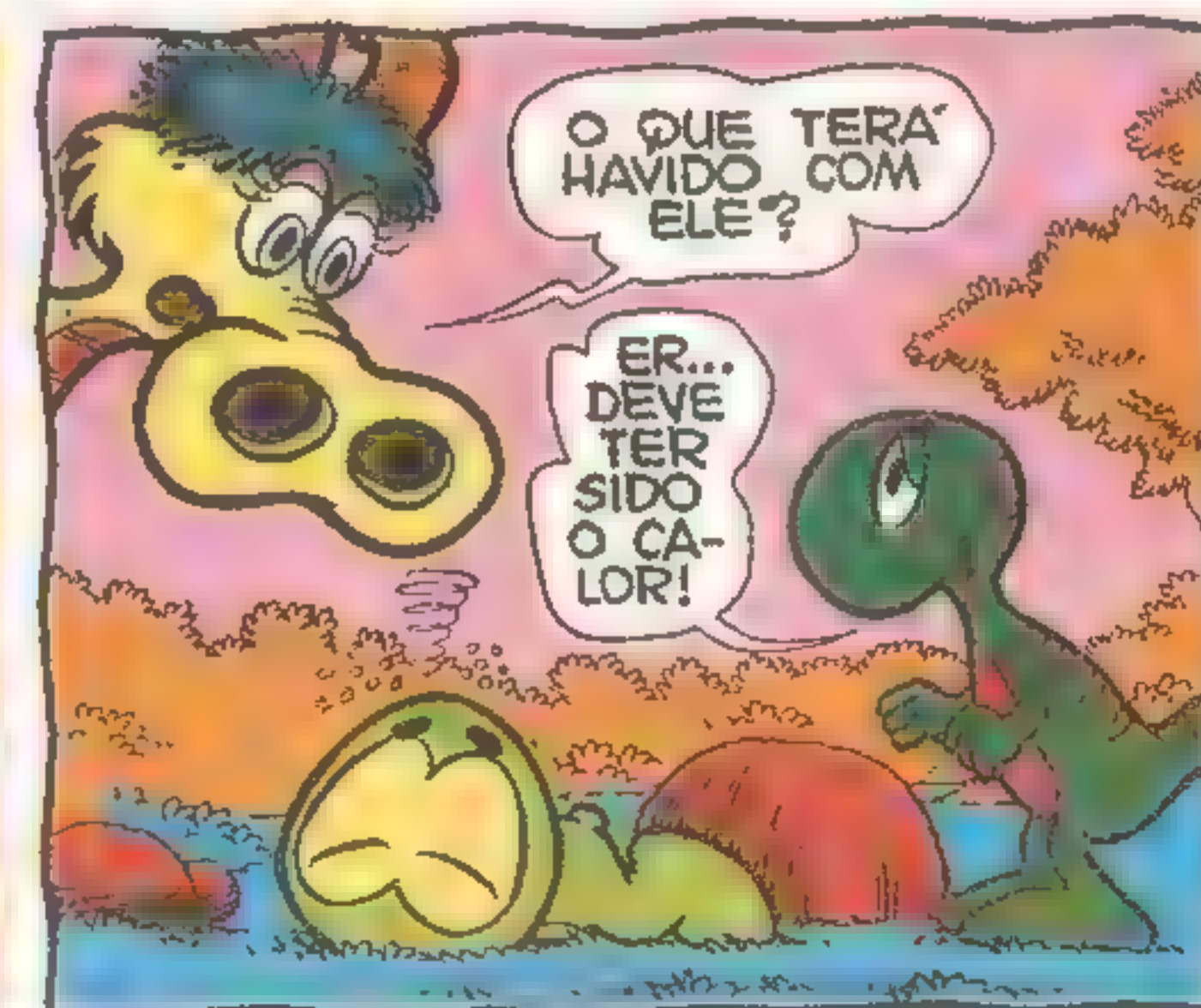
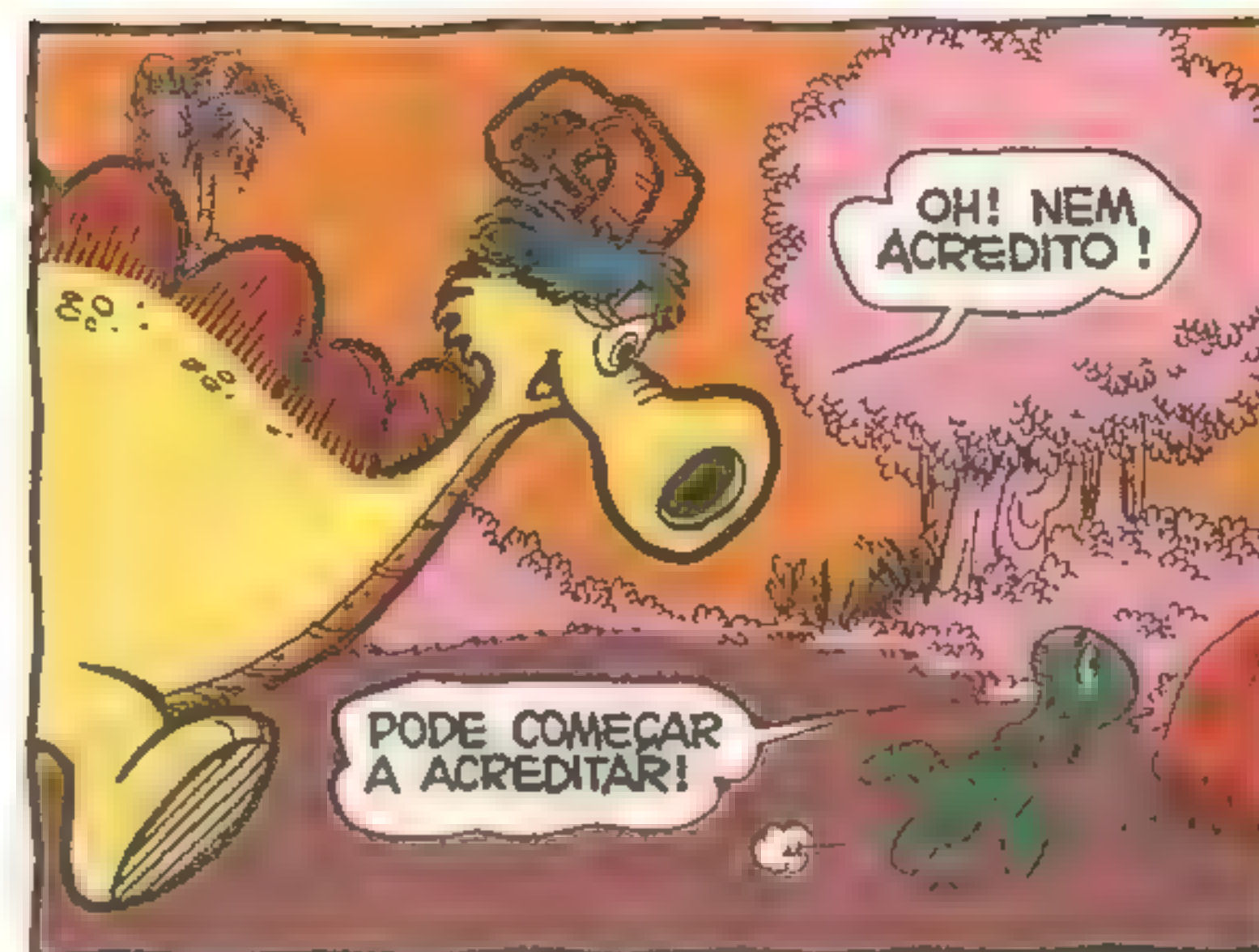
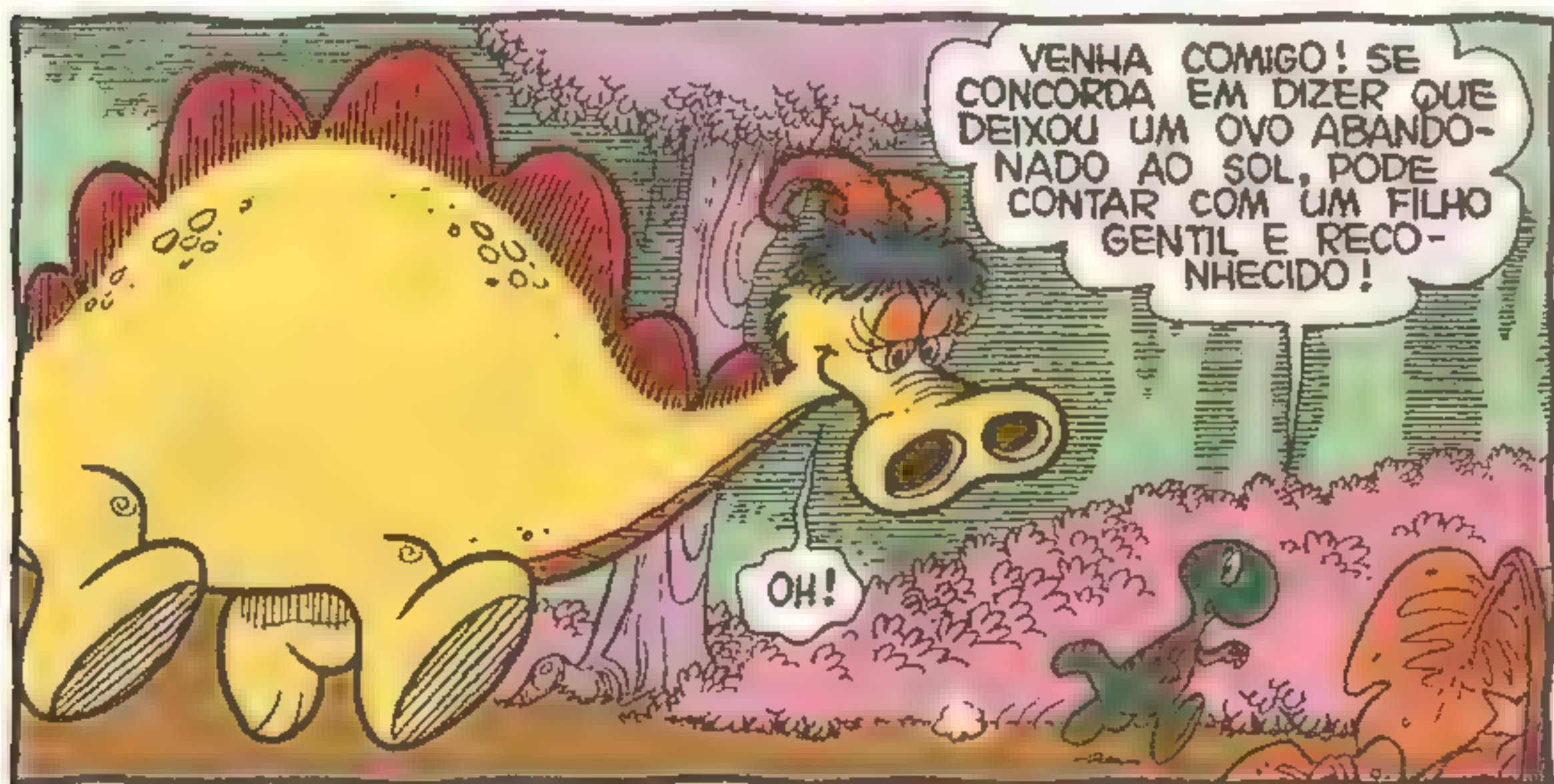


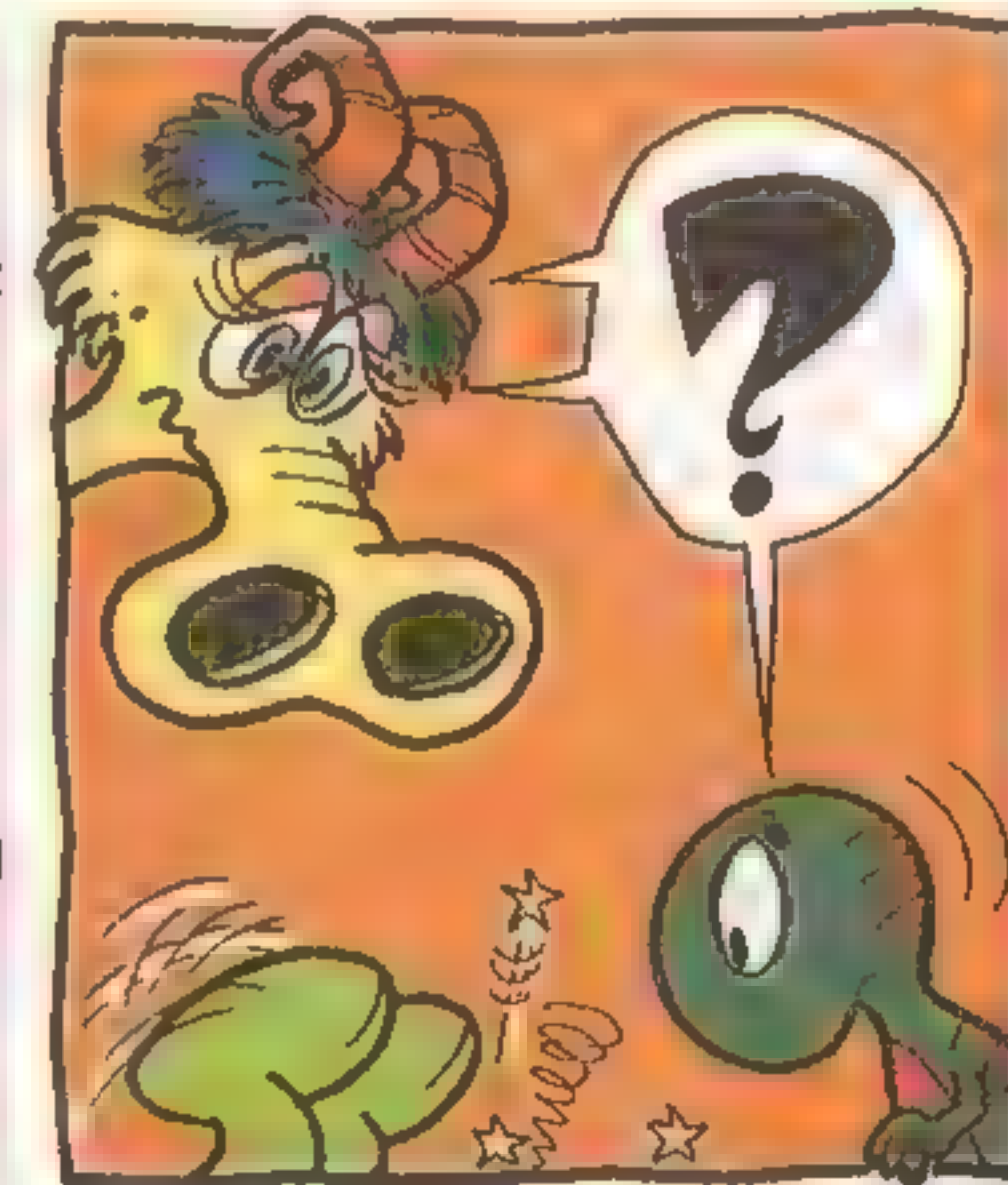
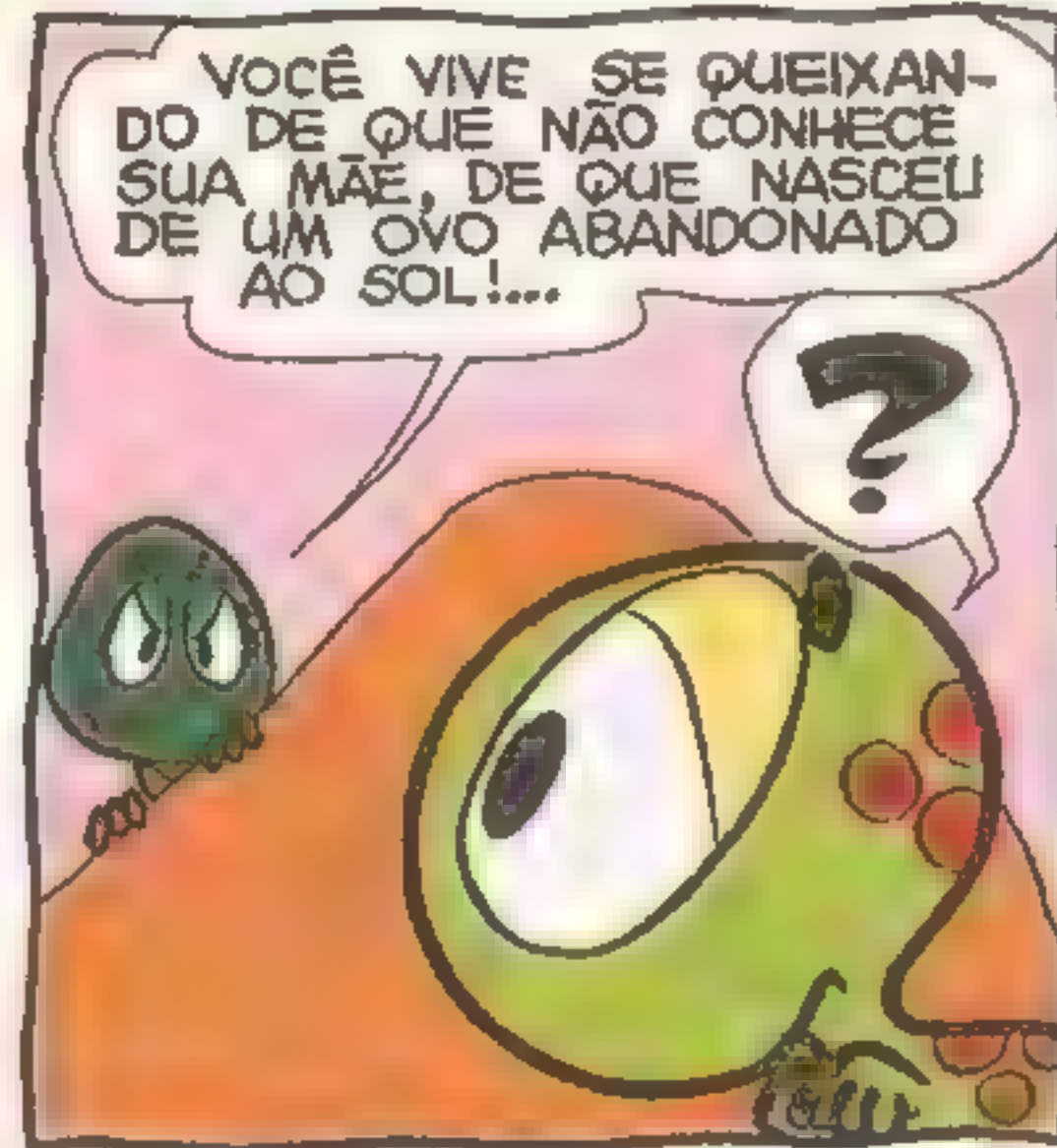
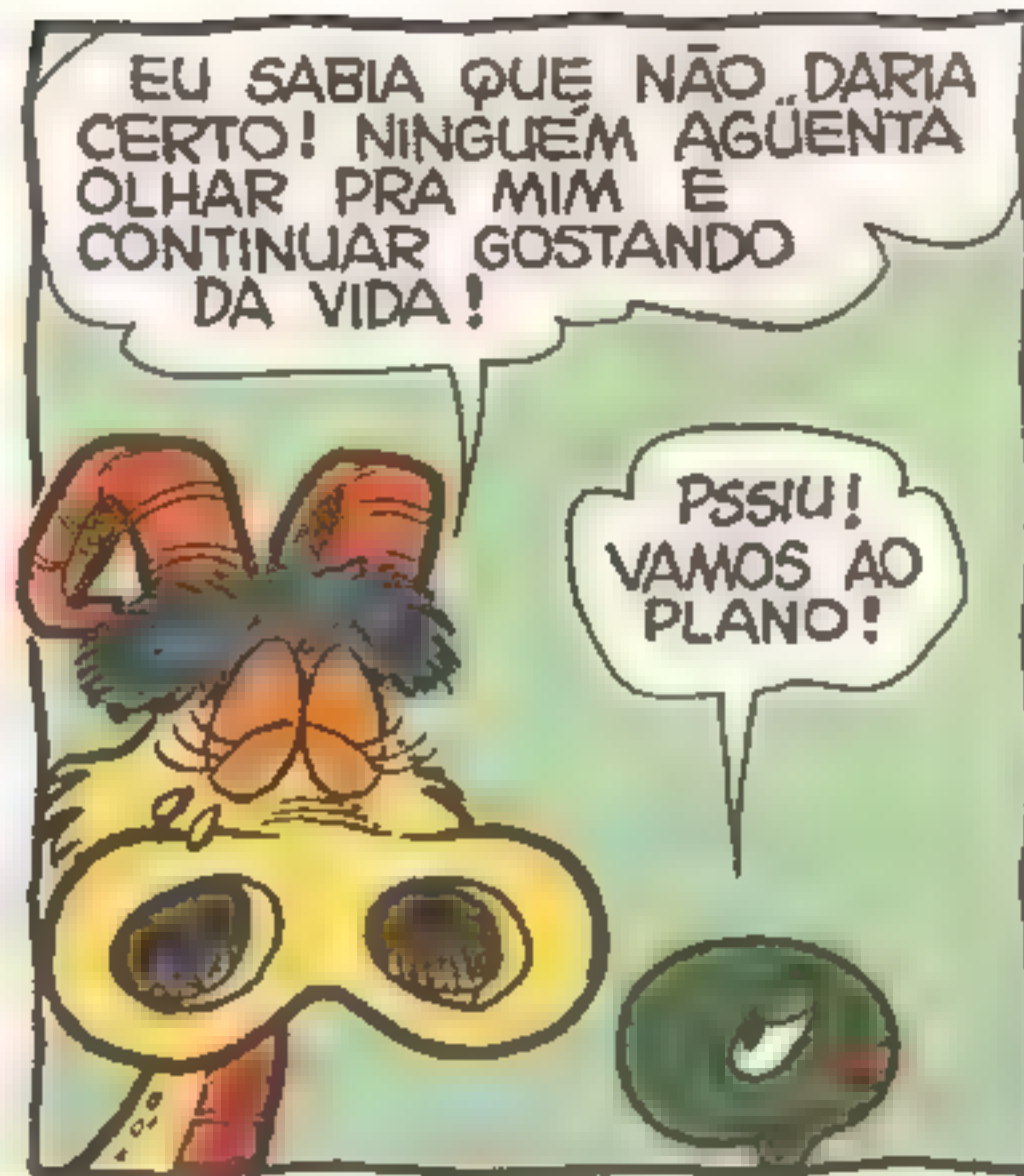
HORÁCIO

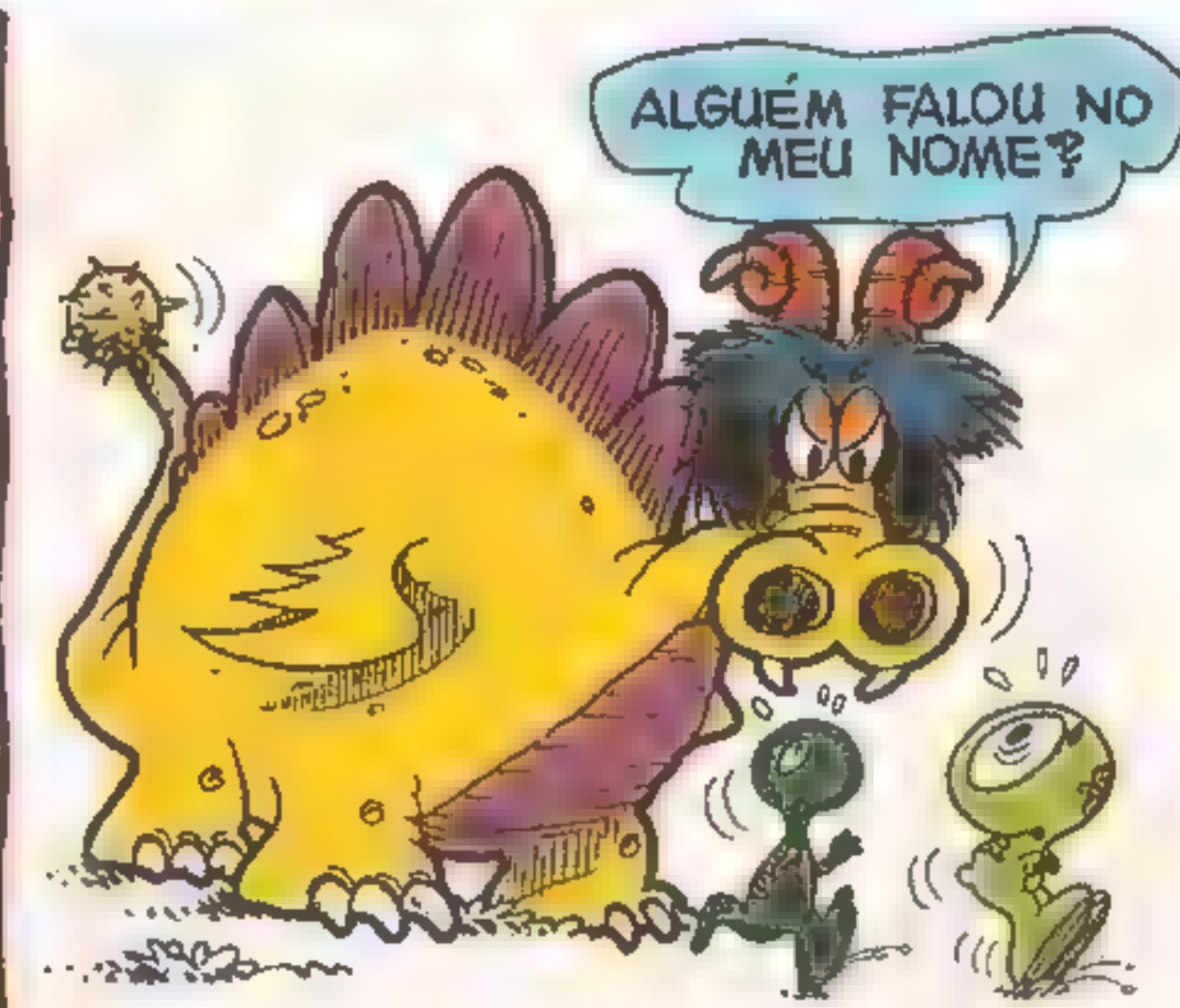
TECODONTE, O AMIGUINHO DO HORÁCIO, NÃO ESCONDE SUA ALEGRIA DE VIVER NESTE DIA GLORIOSO...

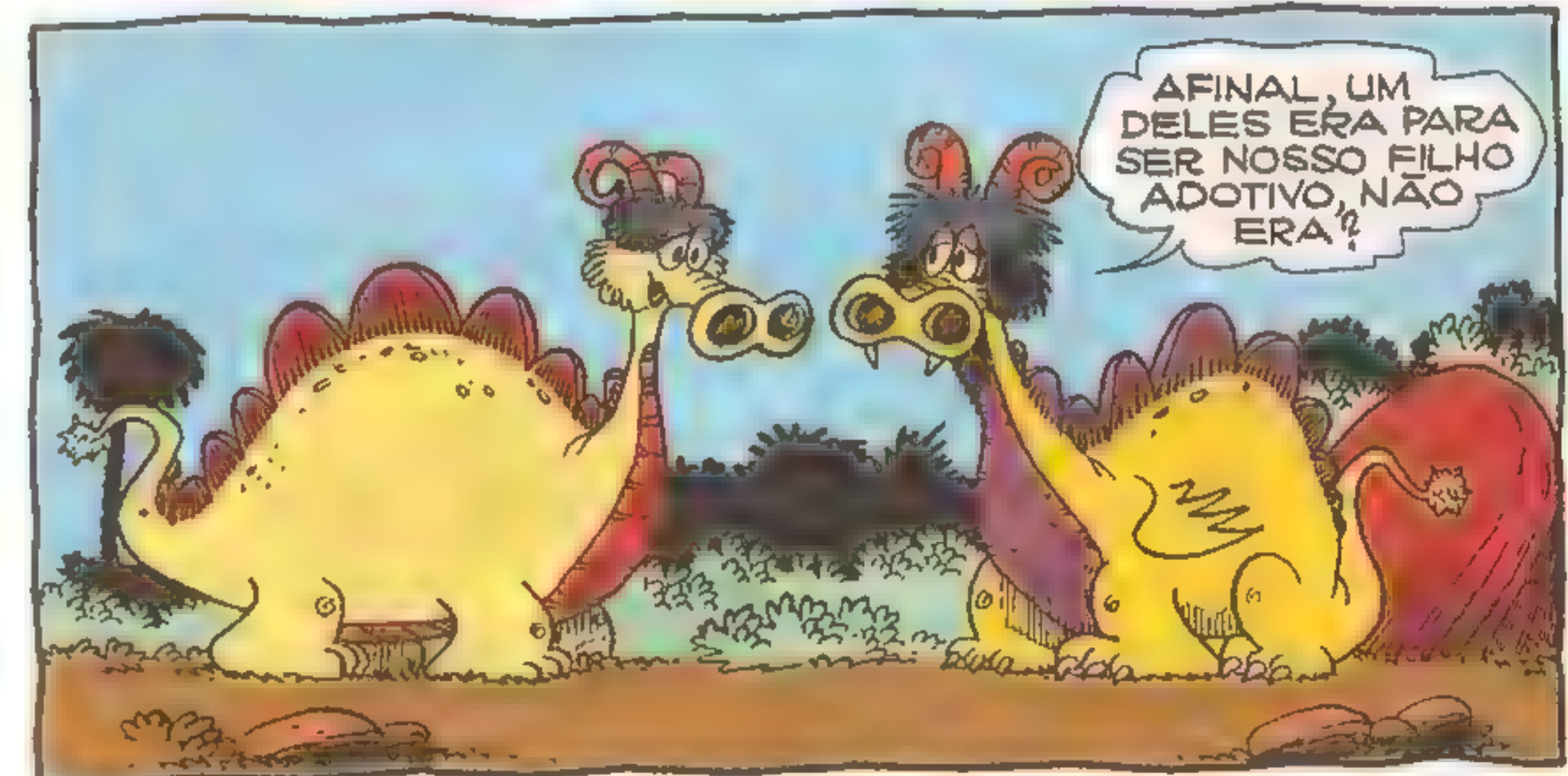


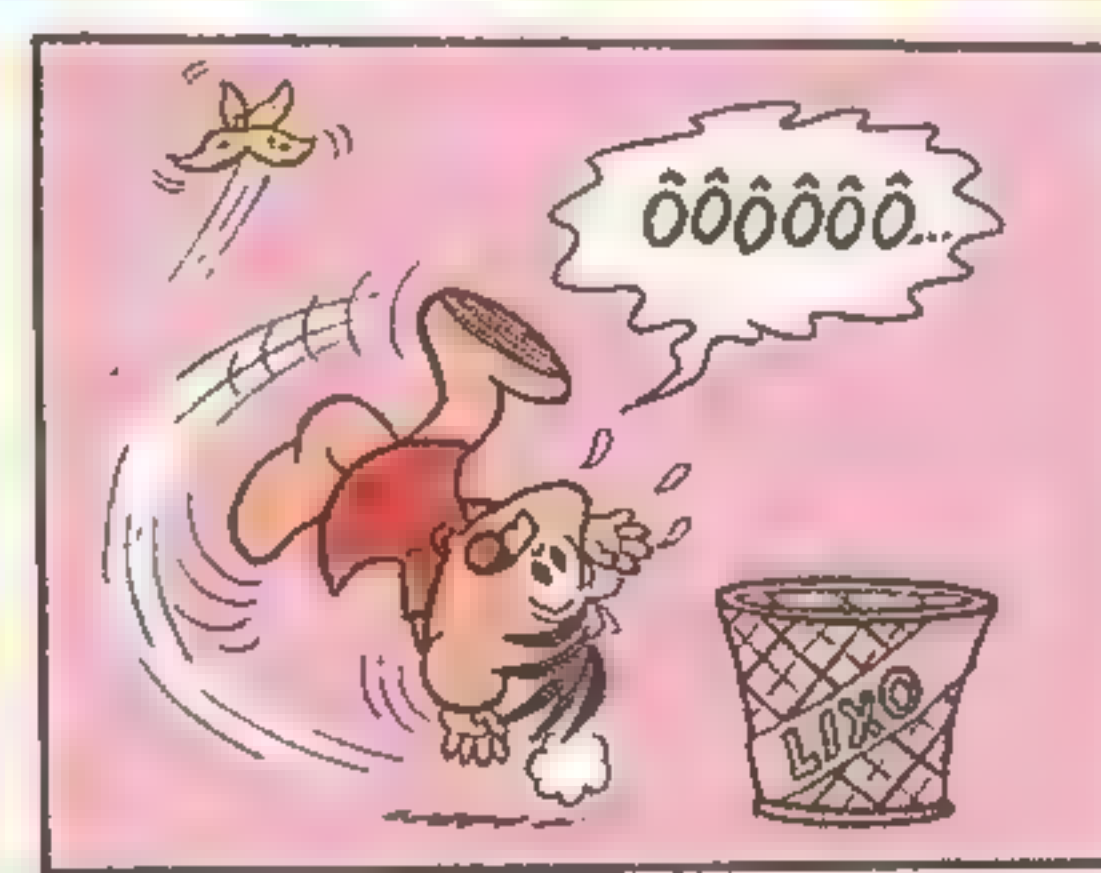
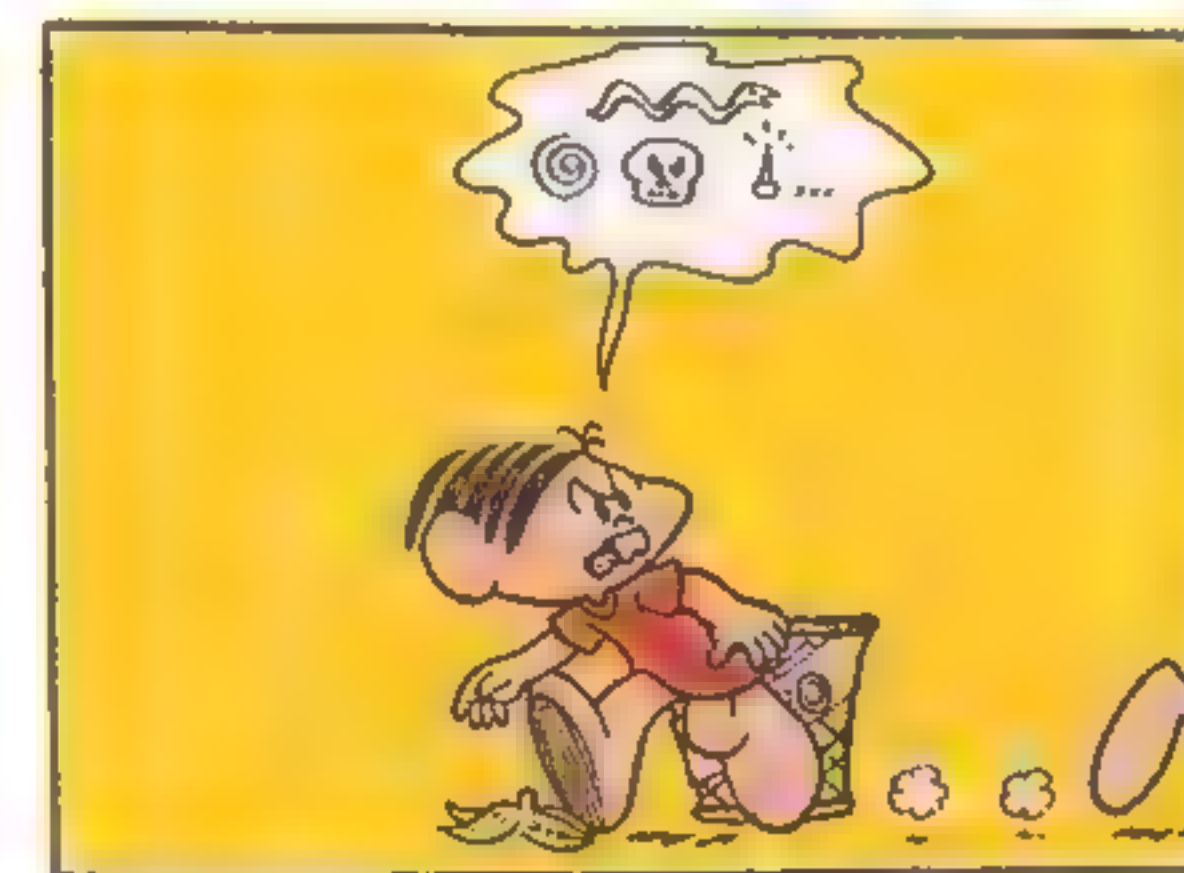


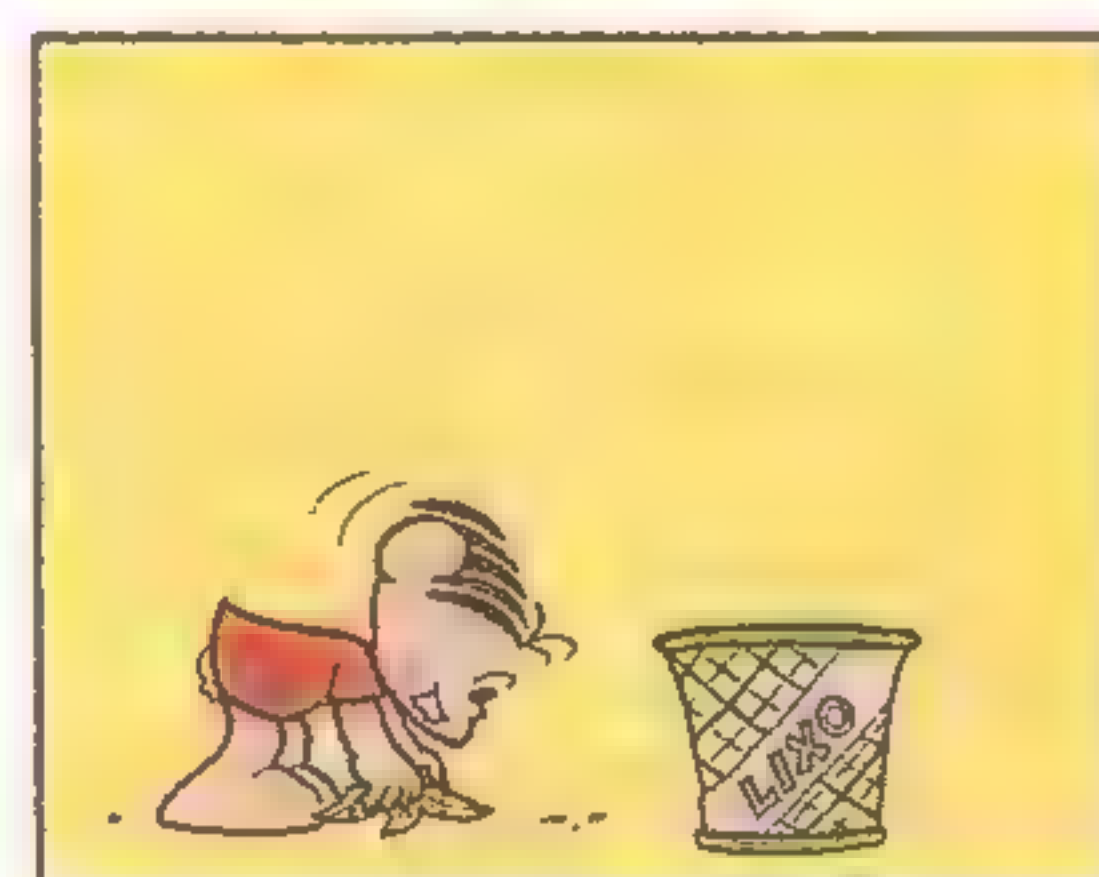
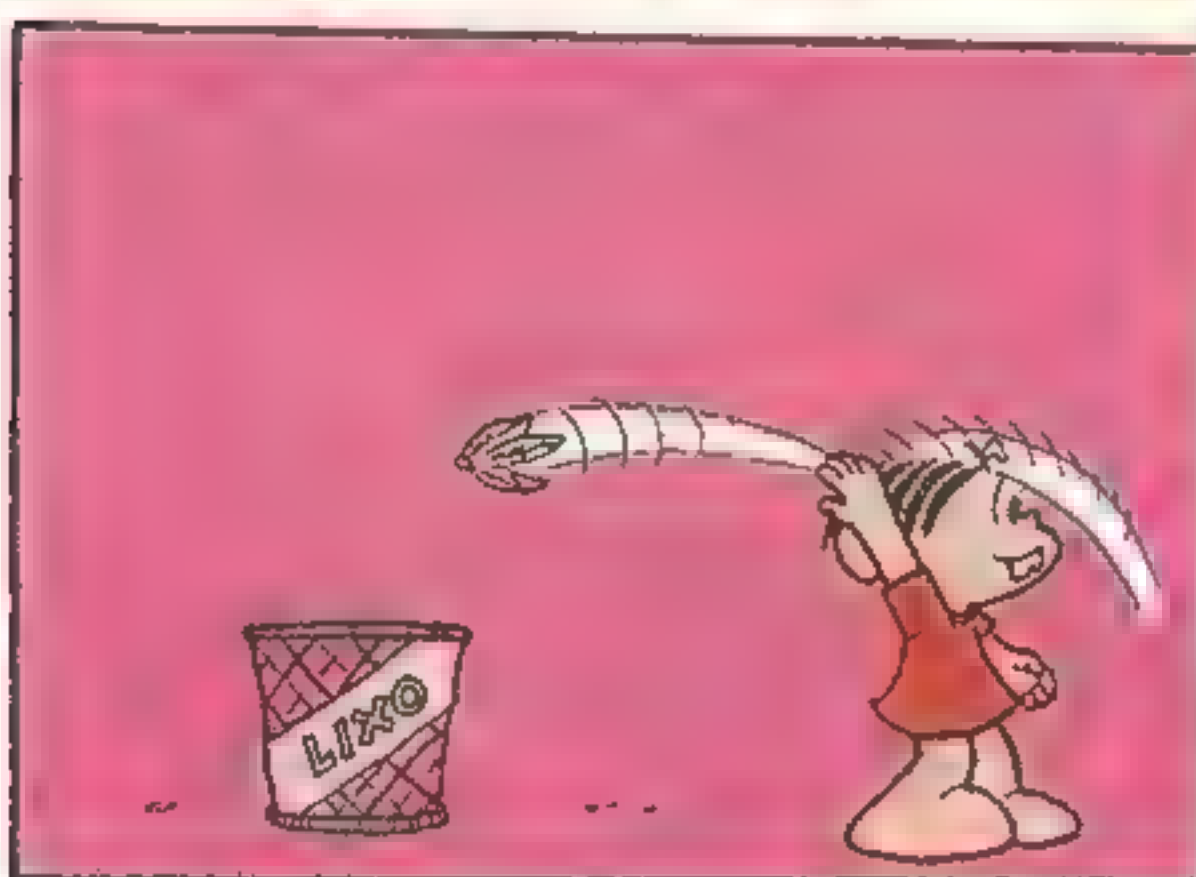
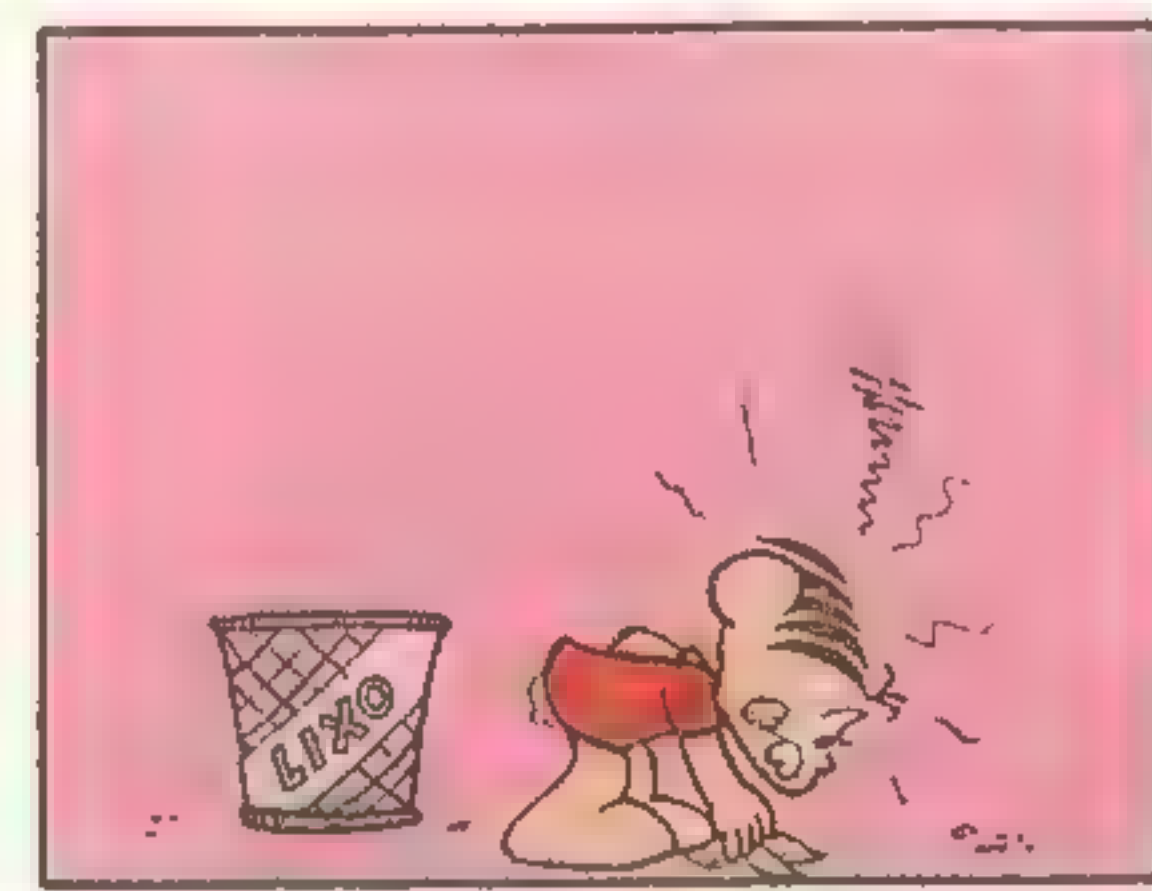
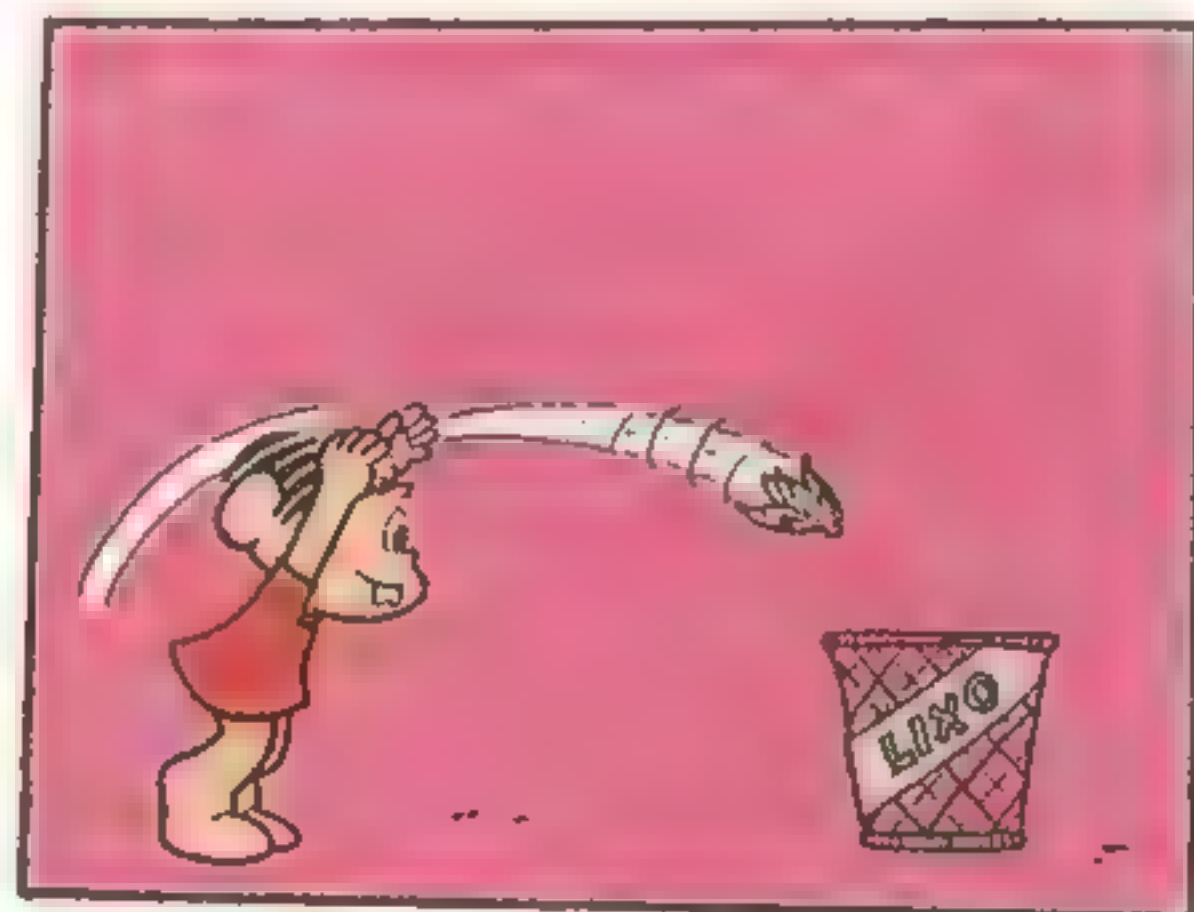
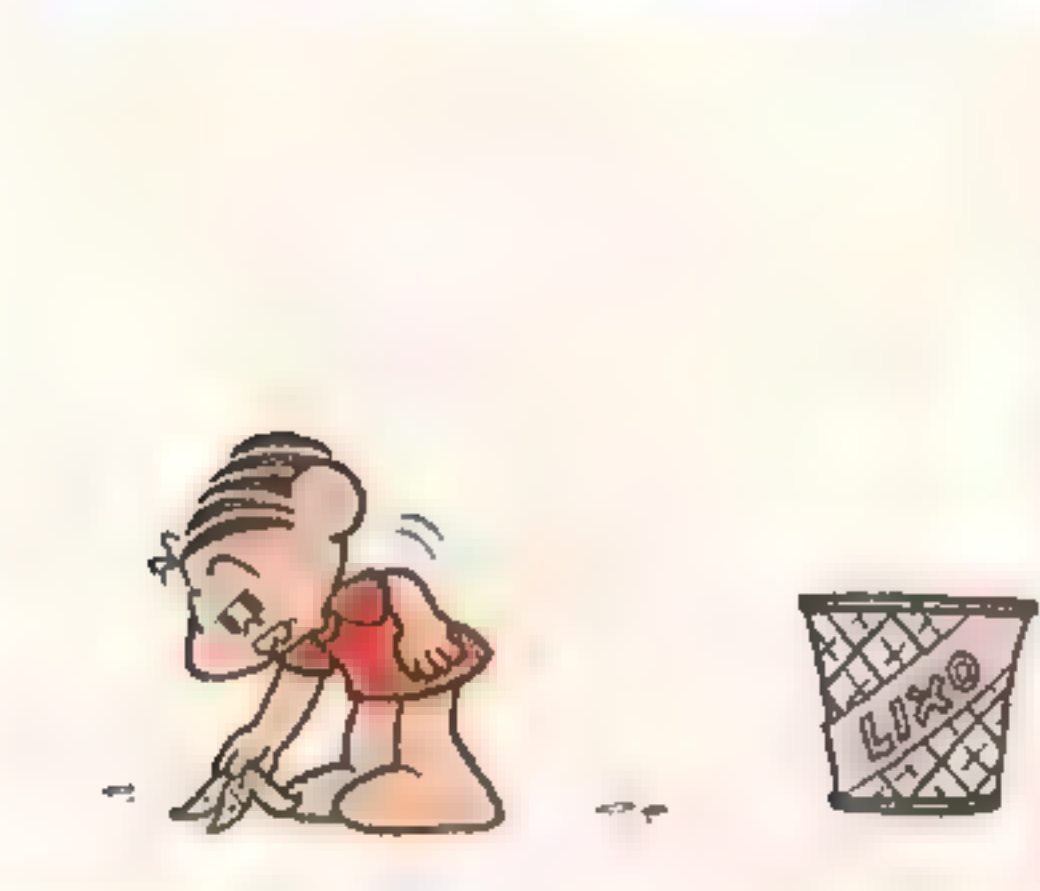
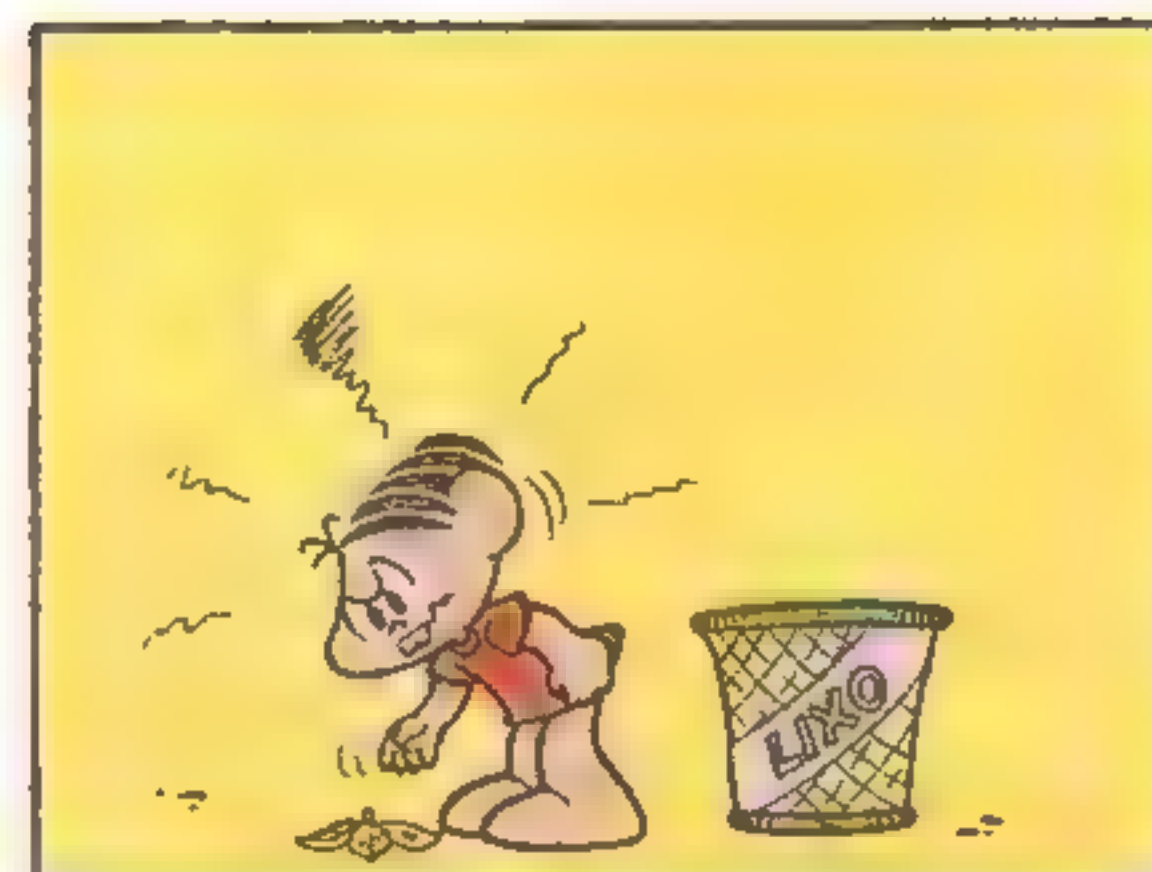




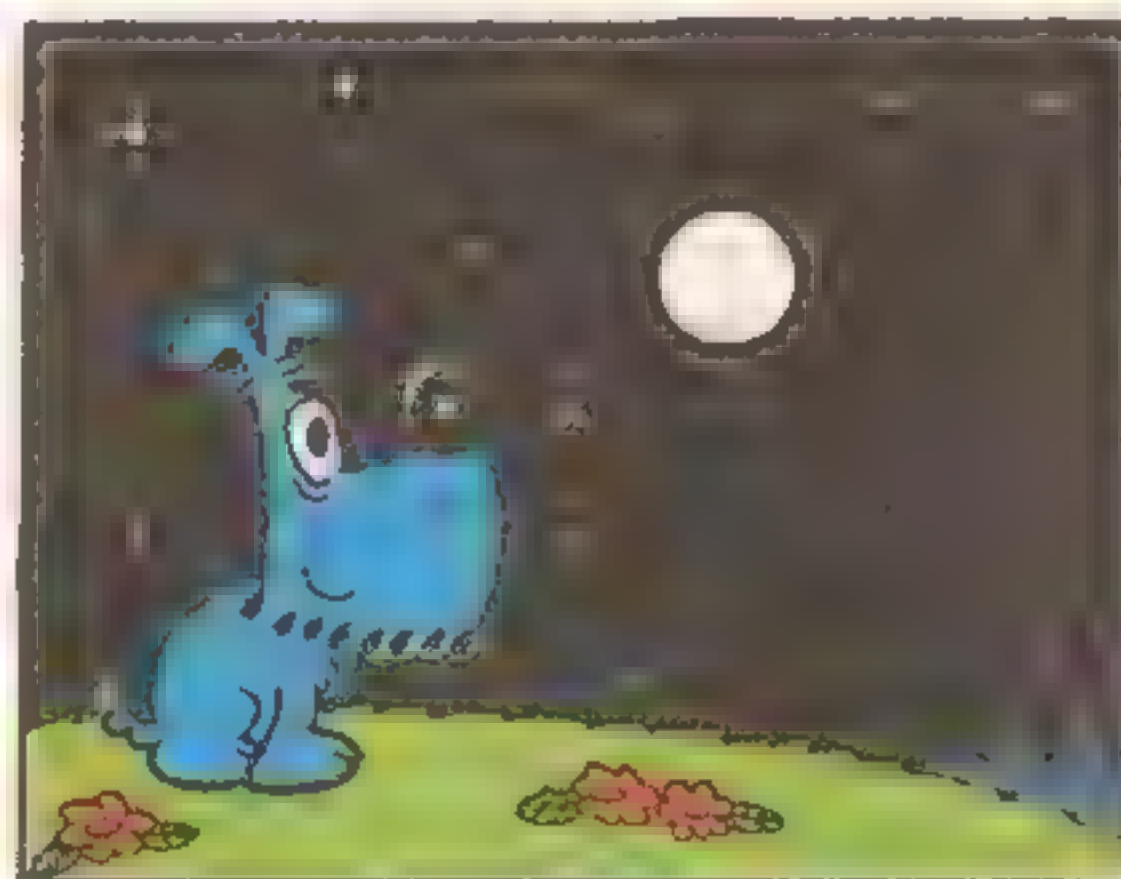
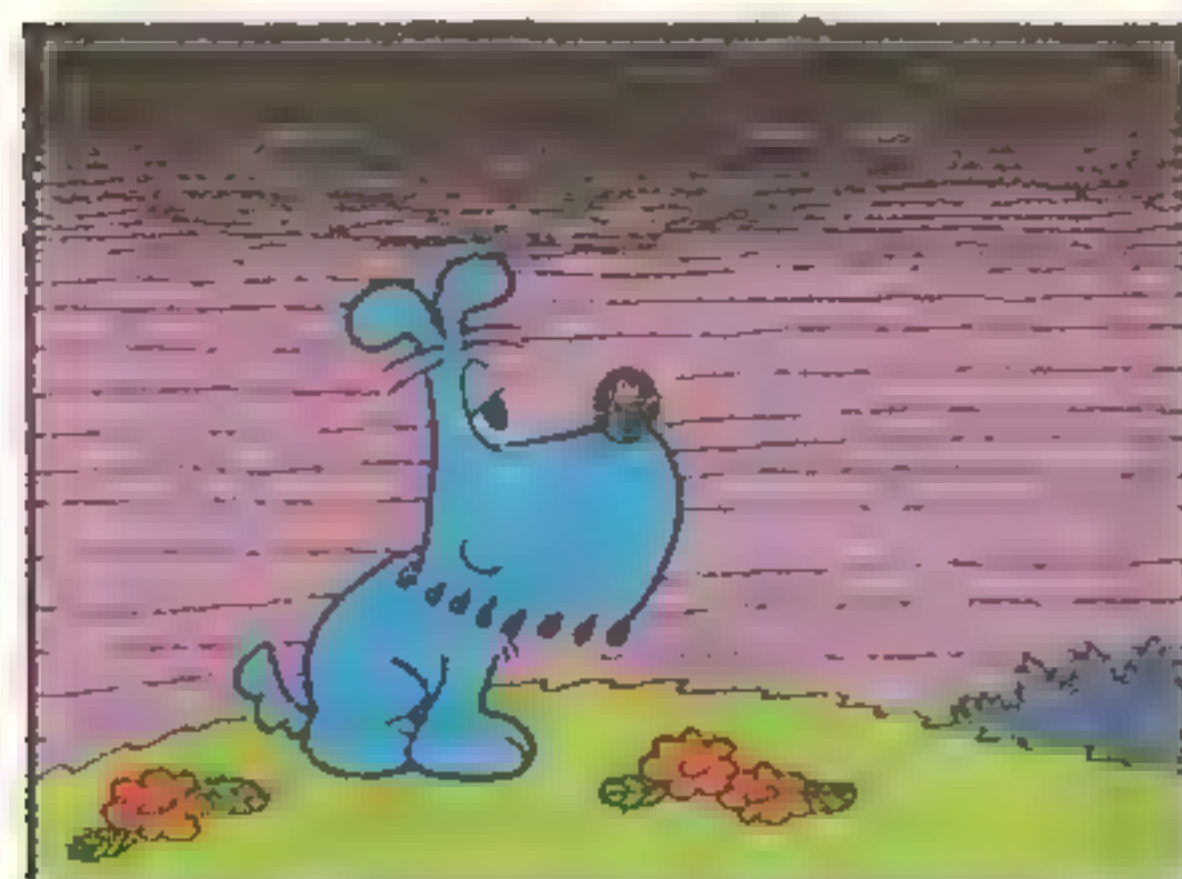
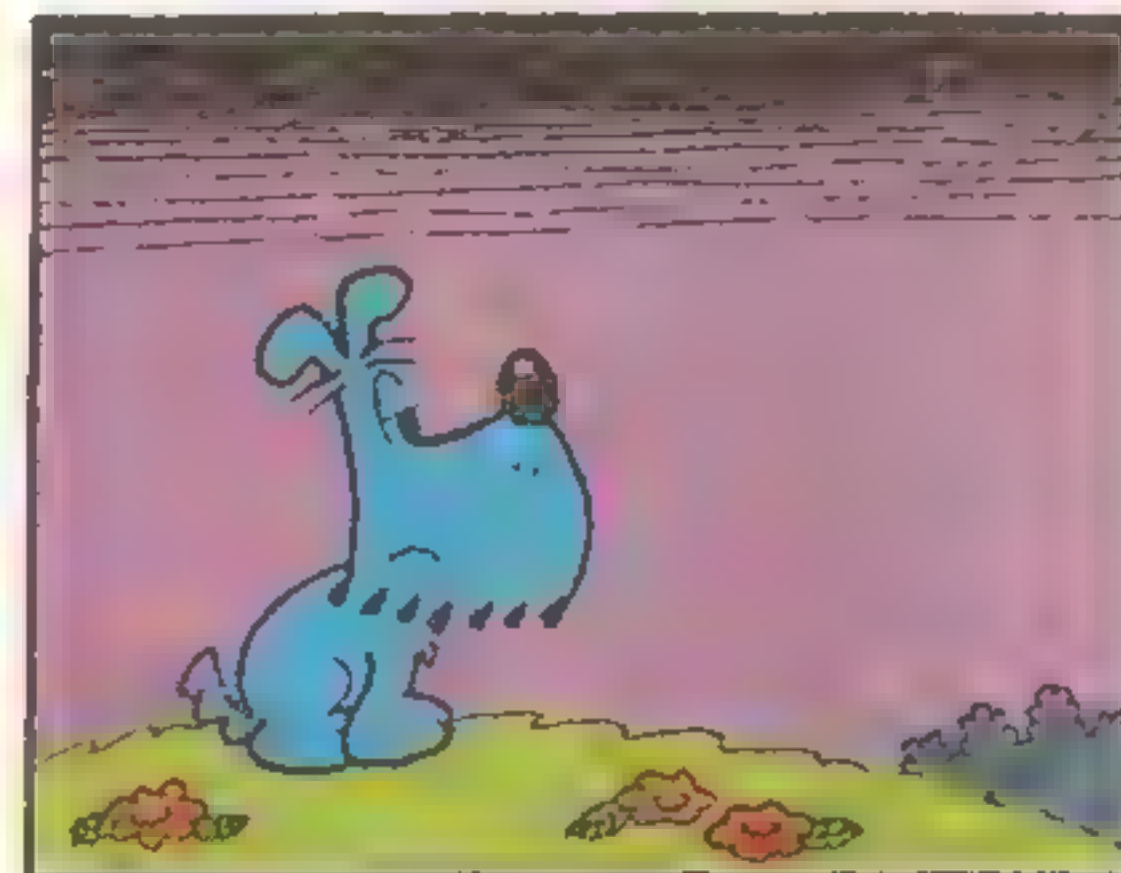
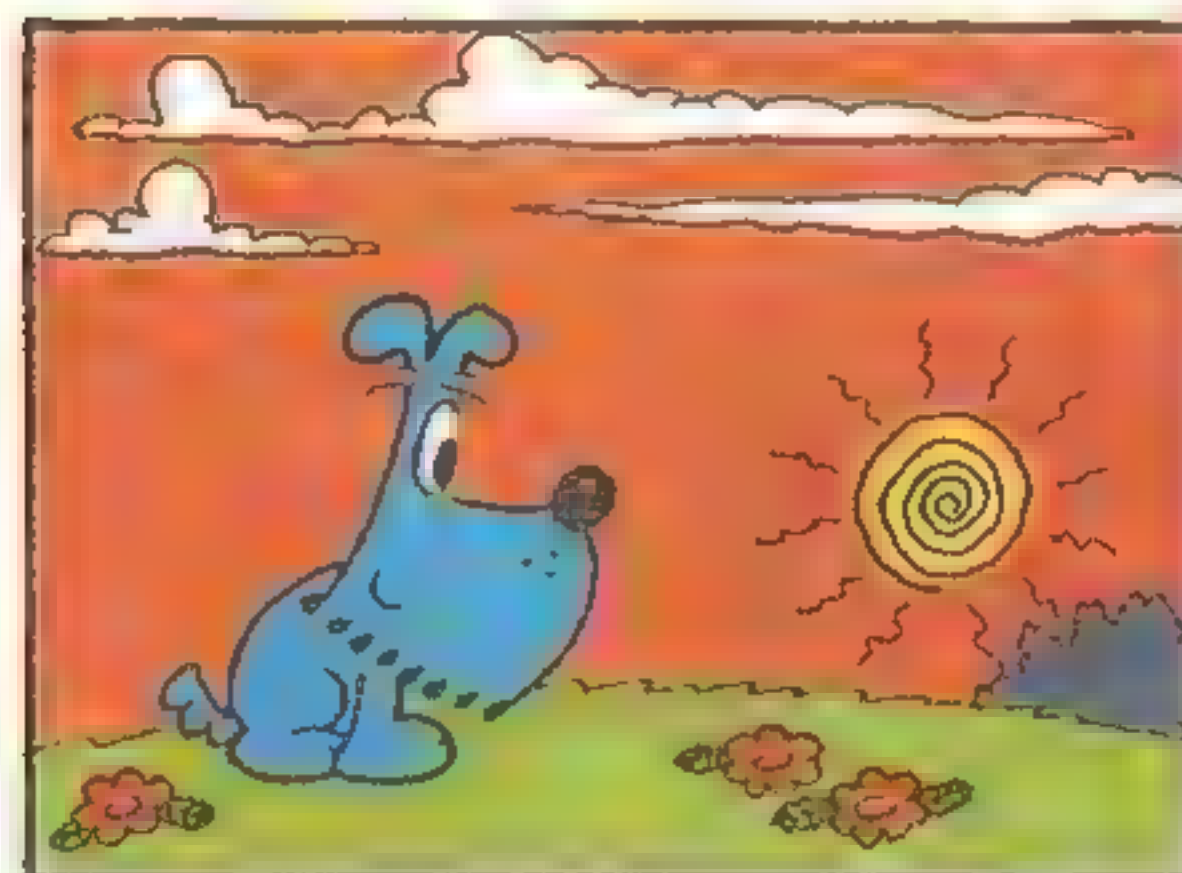
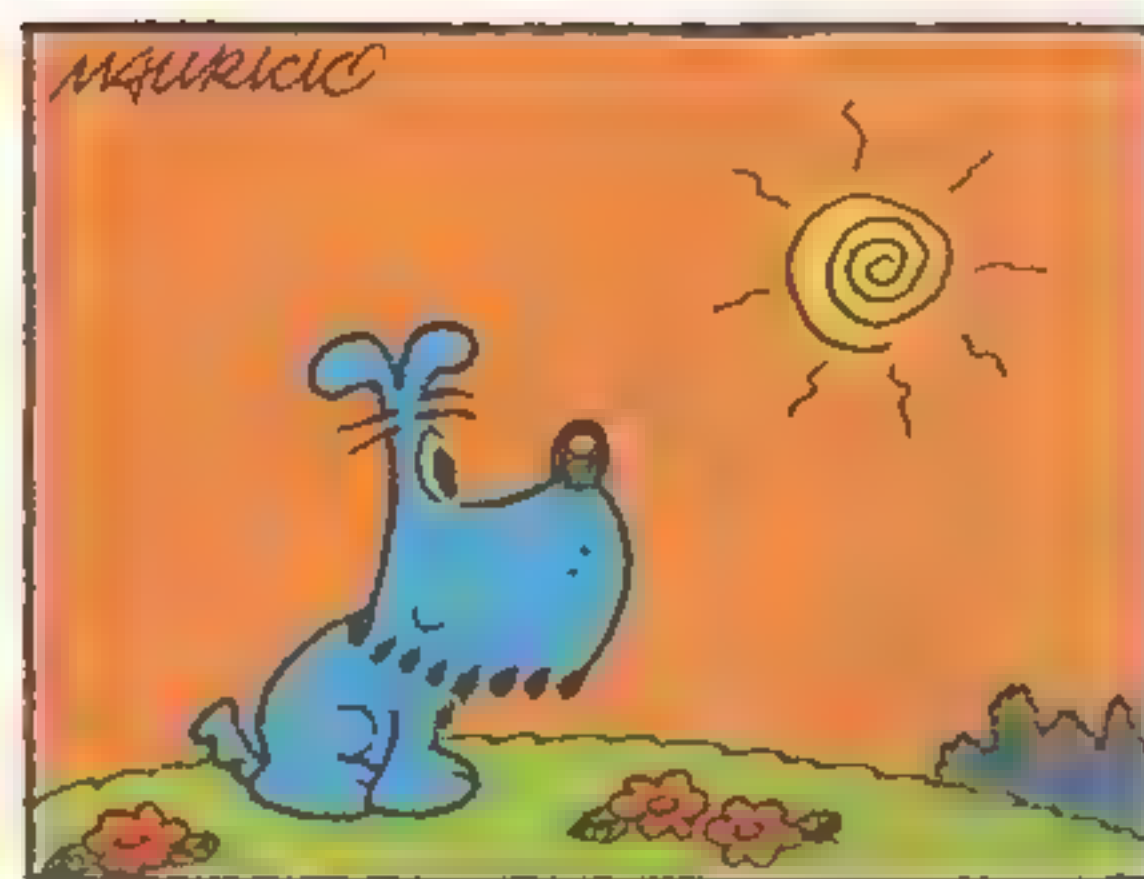






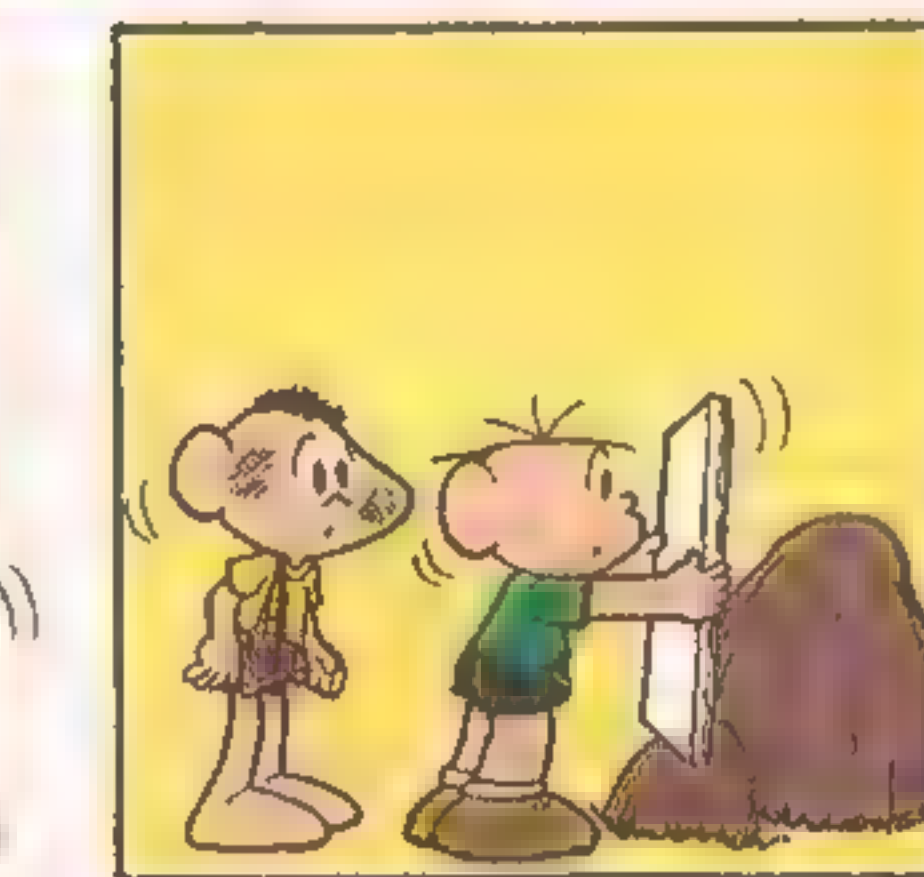
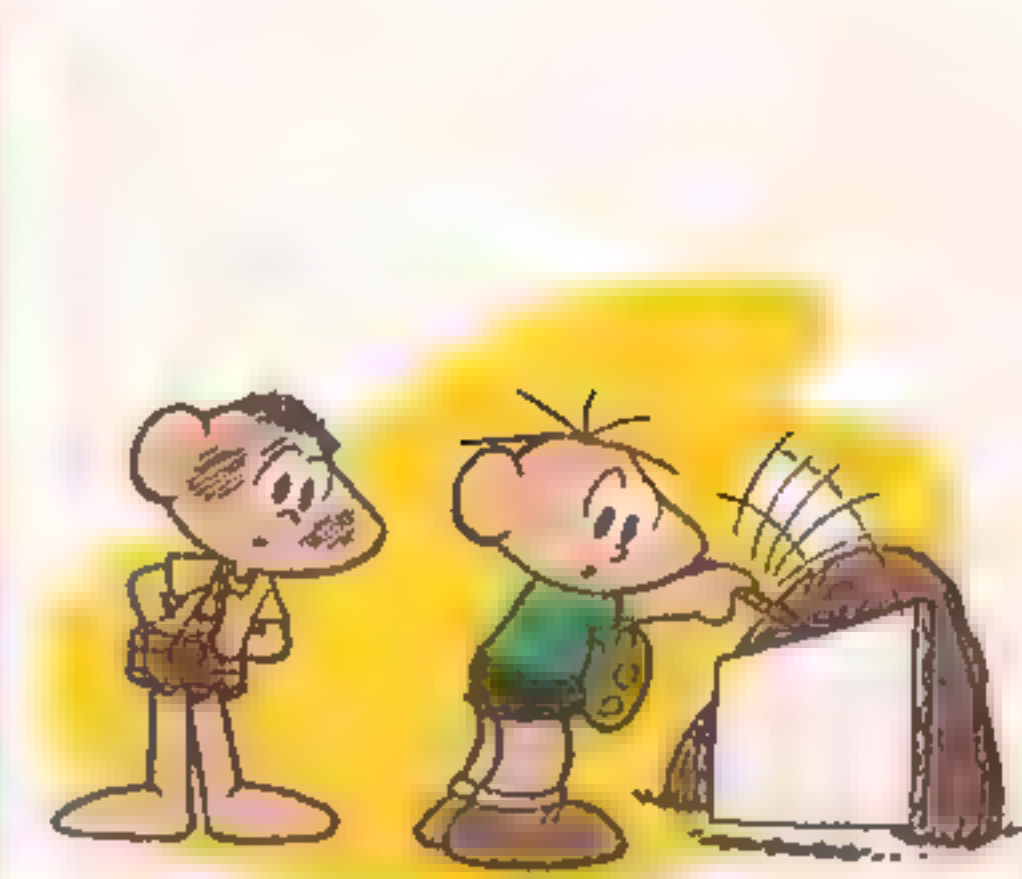
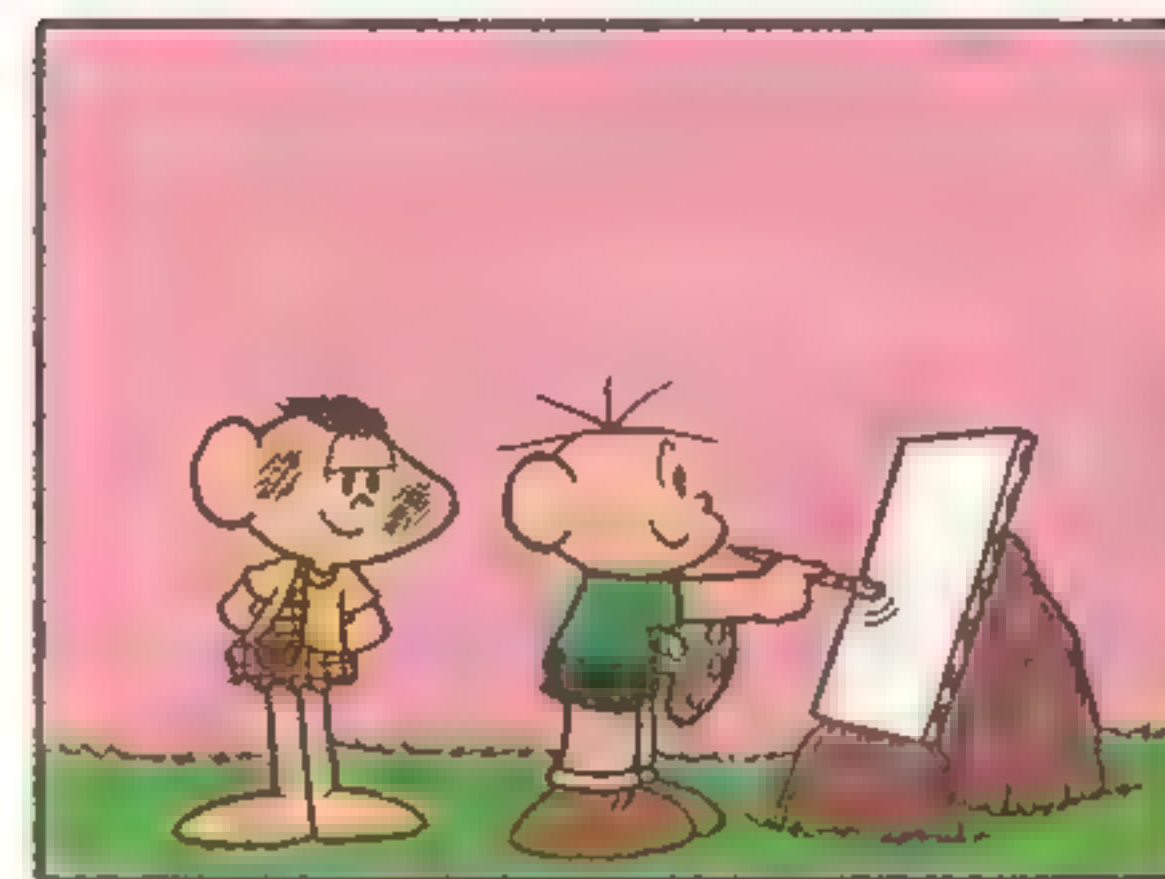
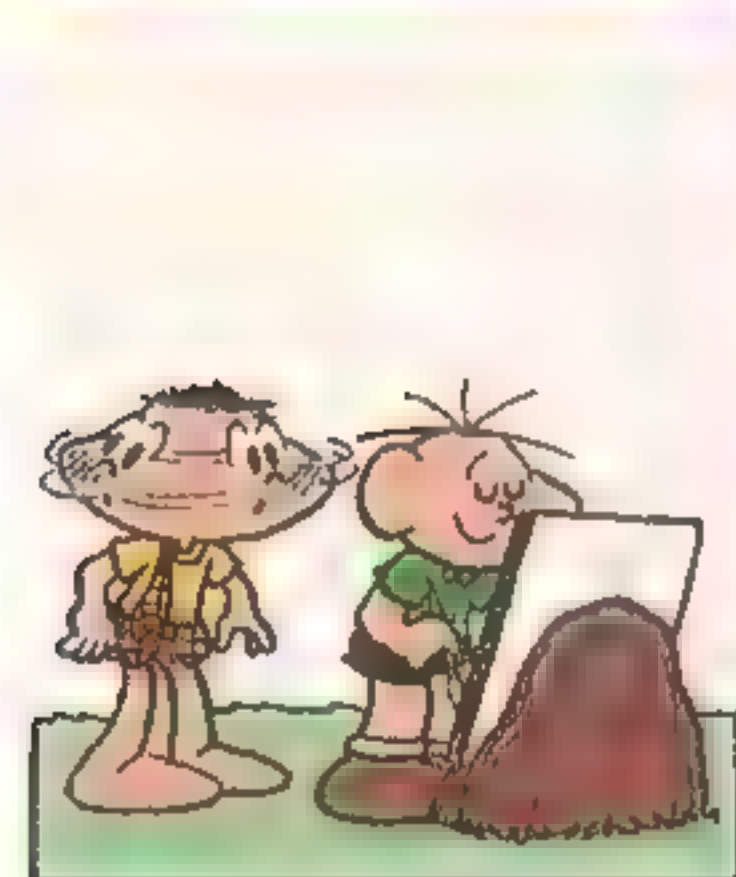


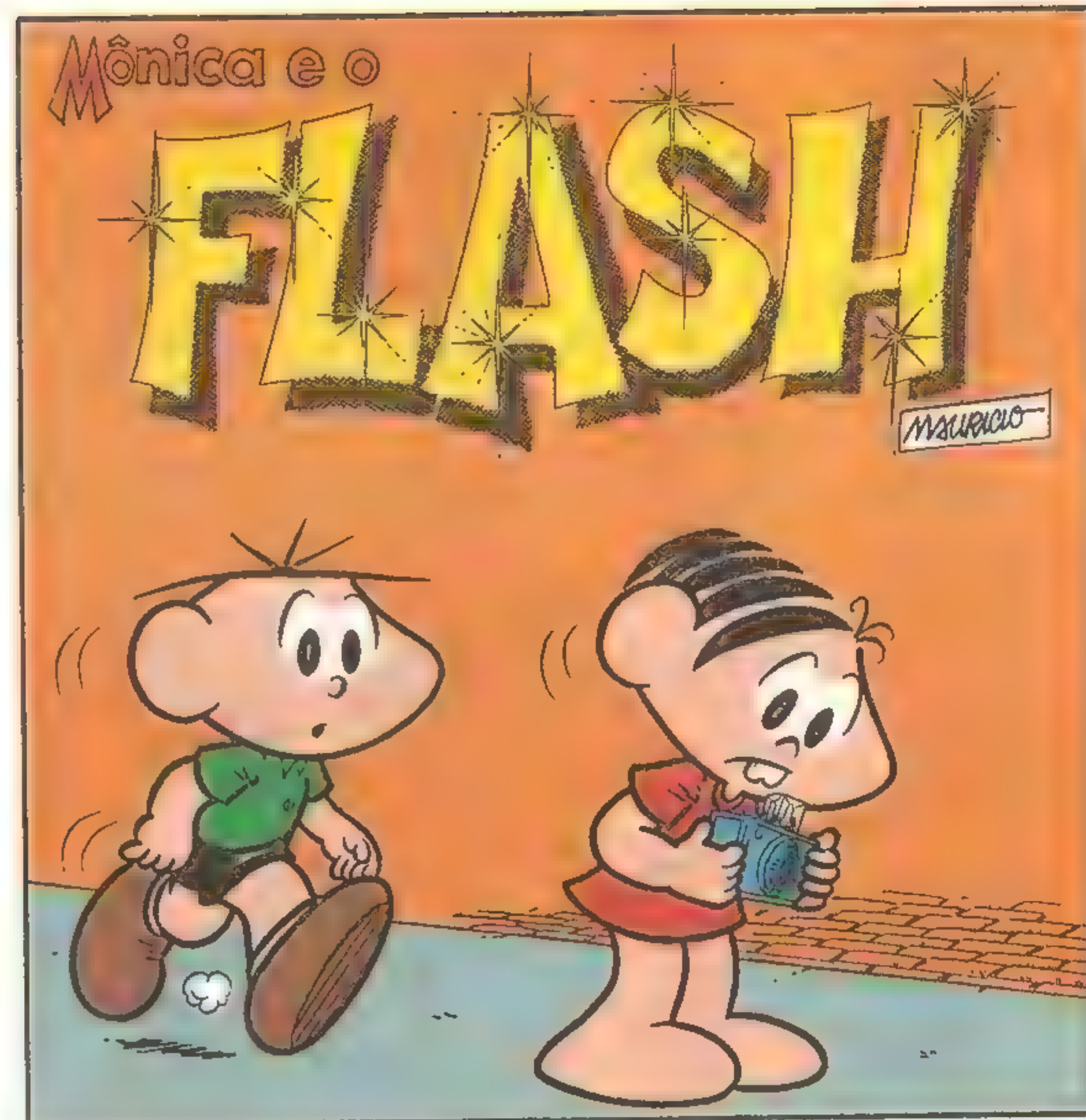
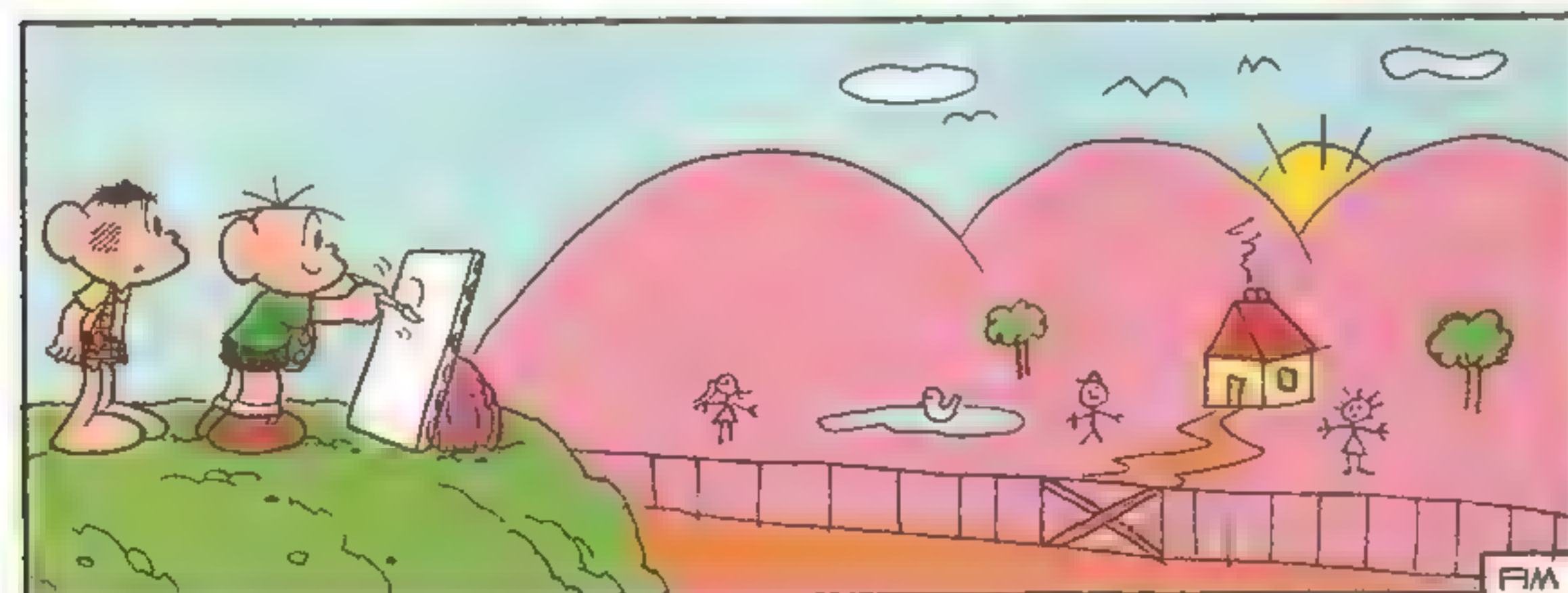


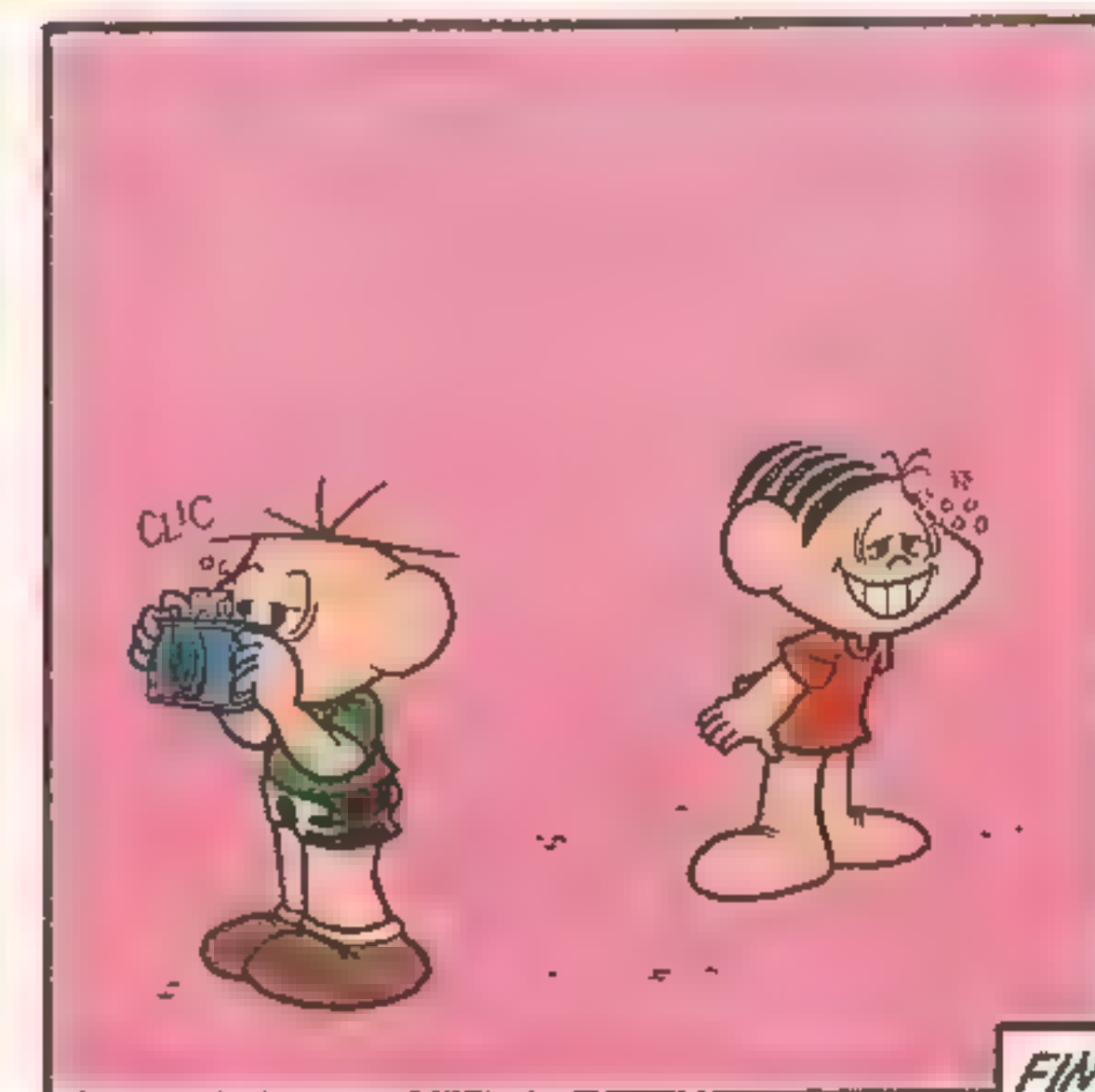
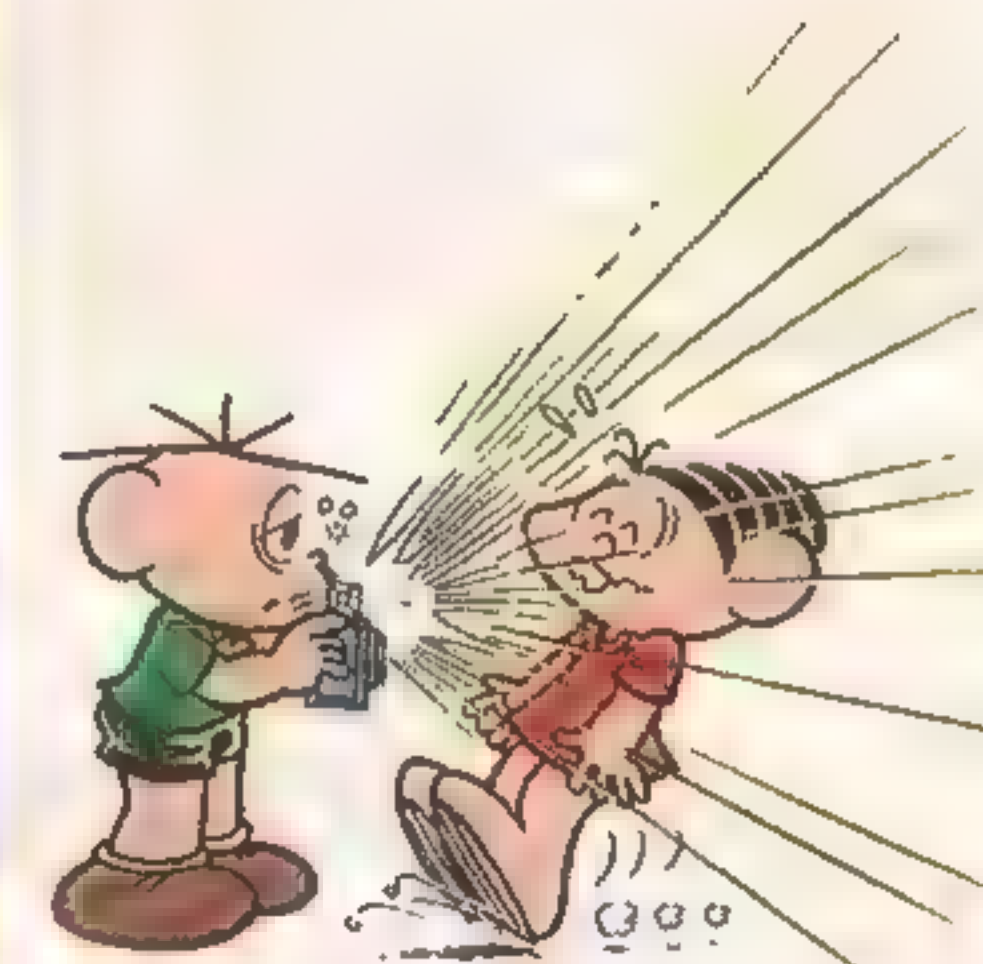


FIM





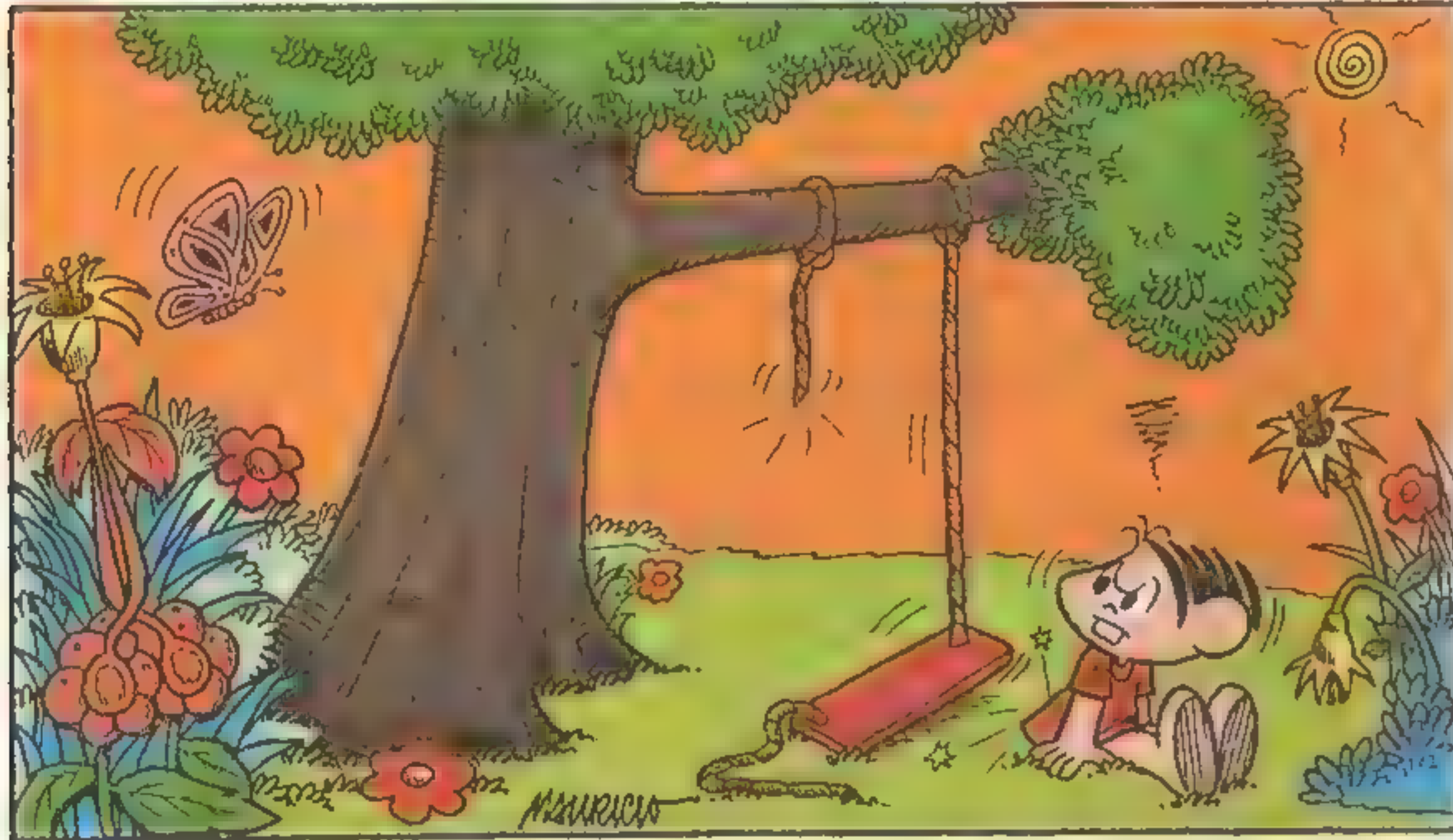




DIVERTIMENTOS

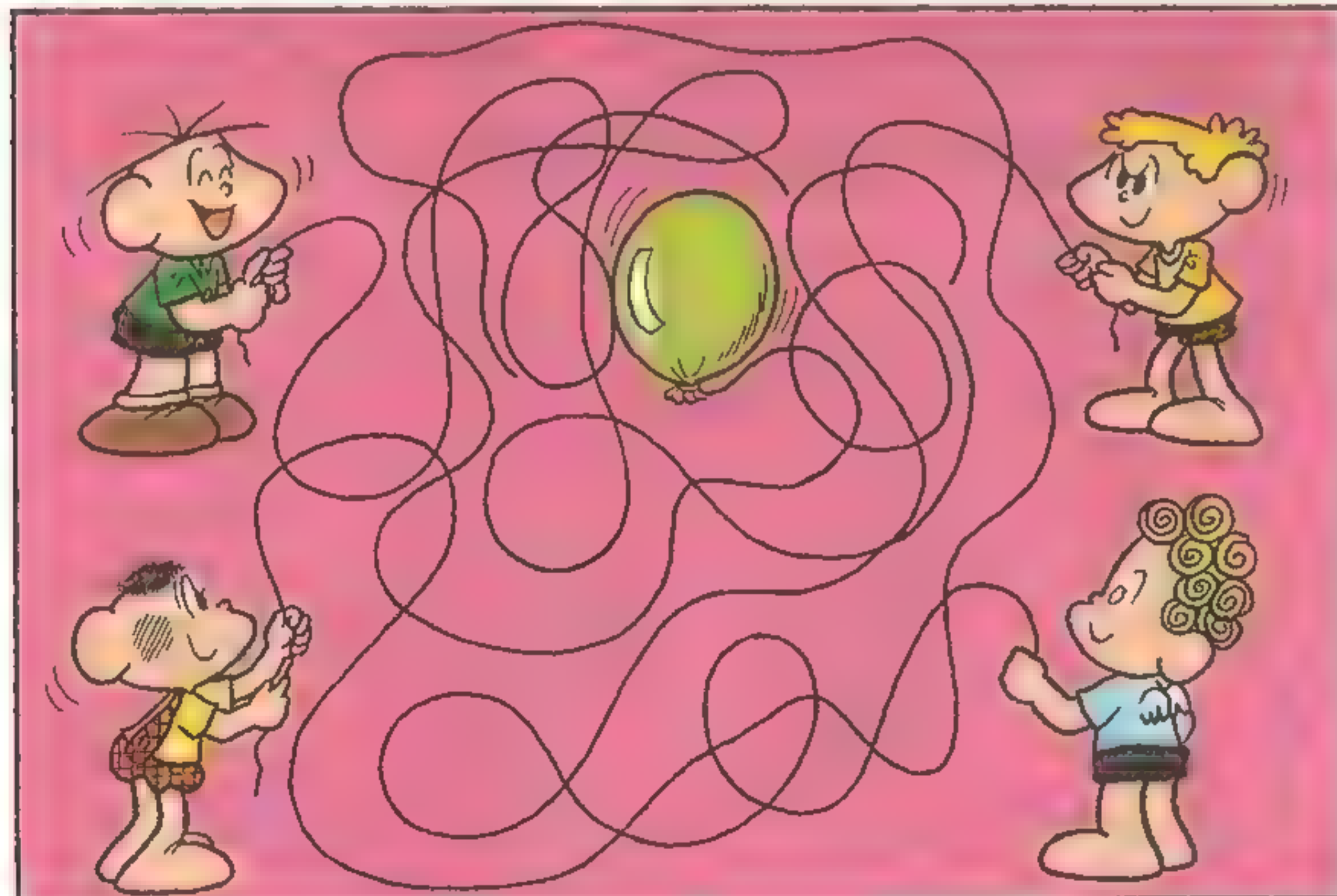
ONDE ESTÁ A TESOURA?

ALGUÉM CORTOU A CORDA DA BALANÇA DA MÔNICA E ESCONDEU A TESOURA. VOCÊ SERÁ CAPAZ DE ACHÁ-LA?



DE QUEM
SERÁ
O BALÃO?

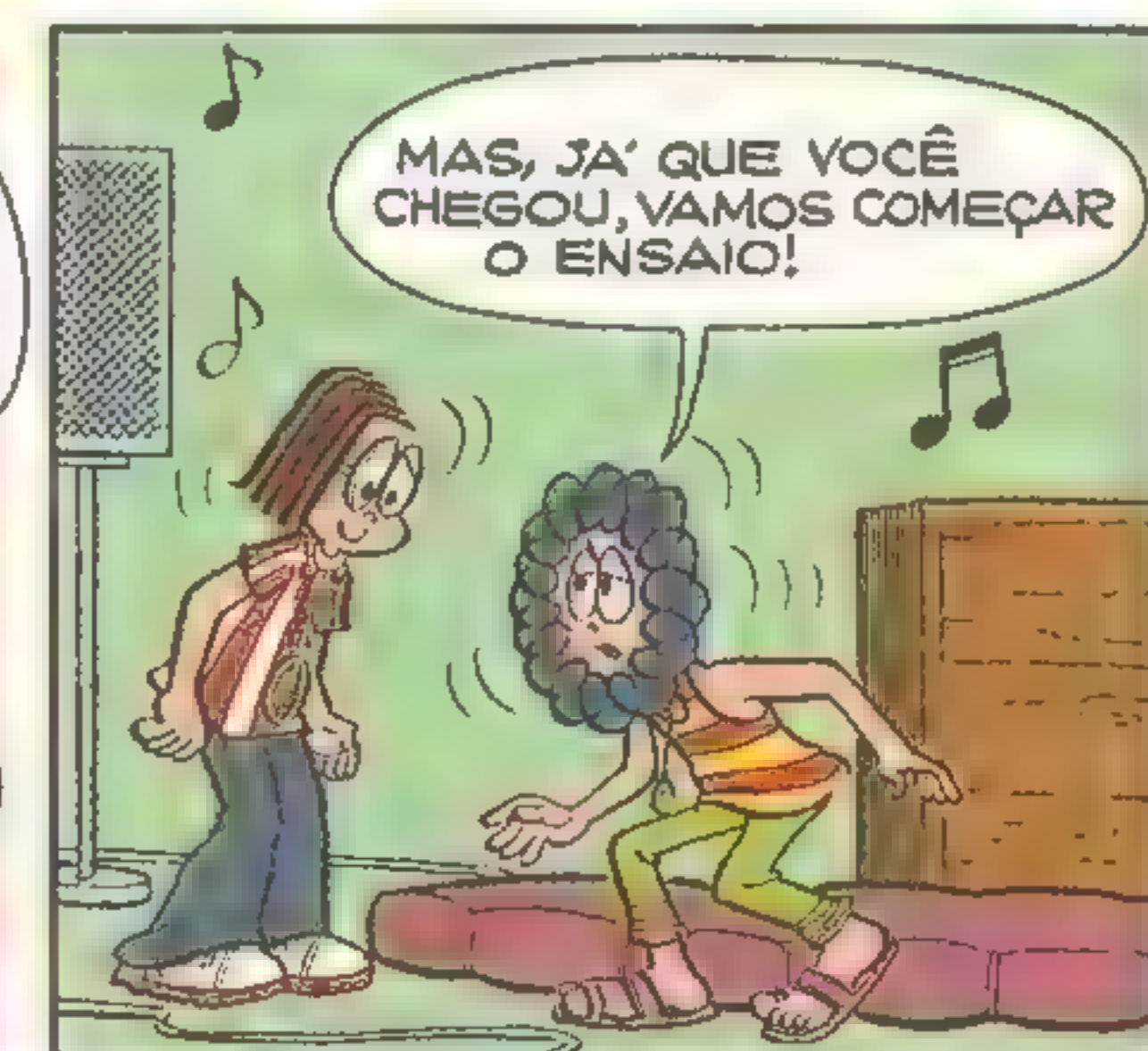
O BALÃO VERDE PERTENCE APENAS A UM DOS NOSSOS AMIGUINHOS. VAMOS DESEMBARAÇAR OS FIOS E DESCOBRIR DE QUEM É O BALÃO?

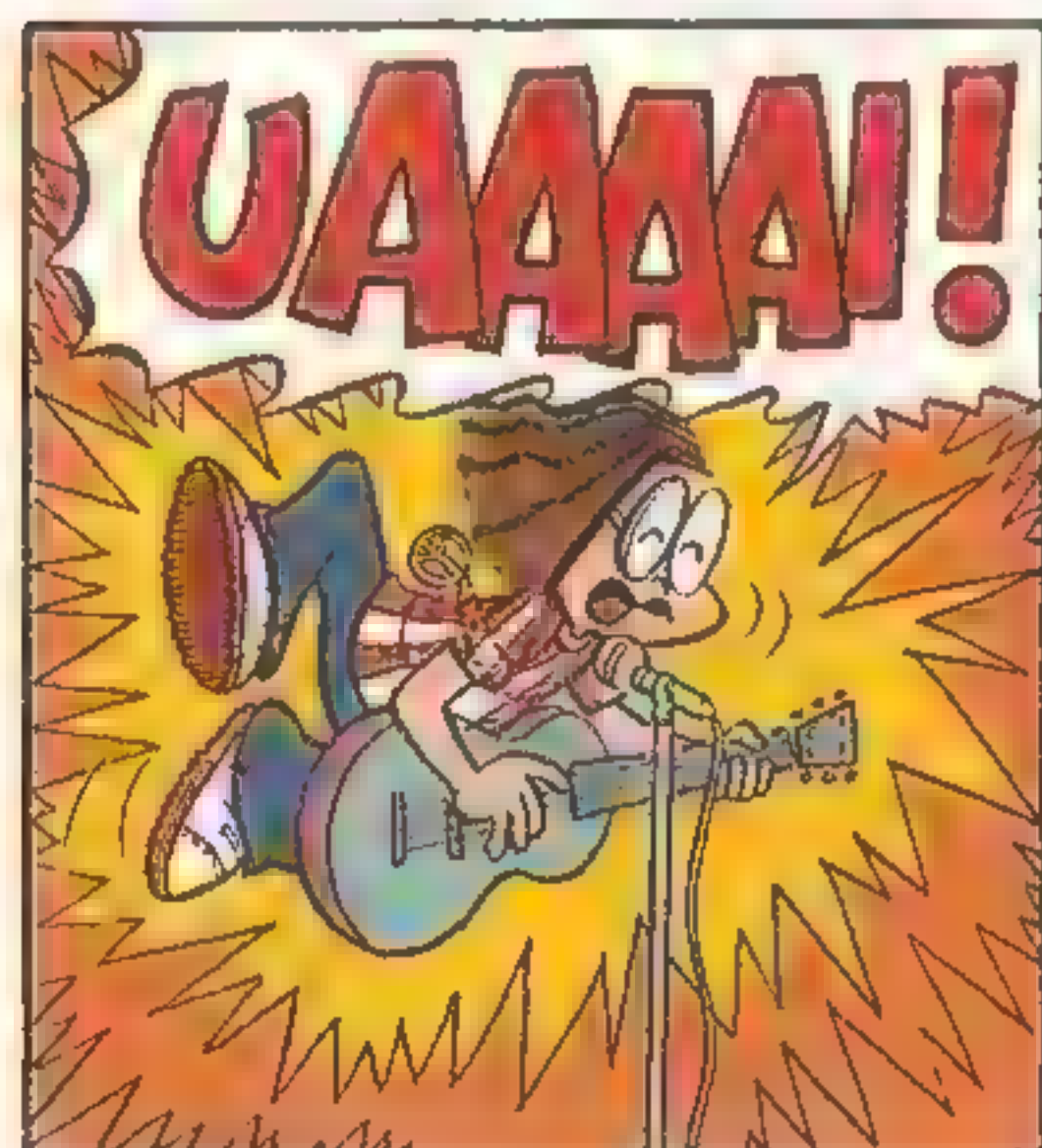


MAURICIO

Tina O FESTIVAL









Arquivos

texto: Paulo Back

História simples e curtinha, O Lixo é cheia de piadas com um tema só: a cesta de lixo. Nos últimos anos, as coisas se inverteram no universo do Cascão. Em vez de ele tirar as coisas para fora e sujar tudo, ele prefere acertar na lixeira.



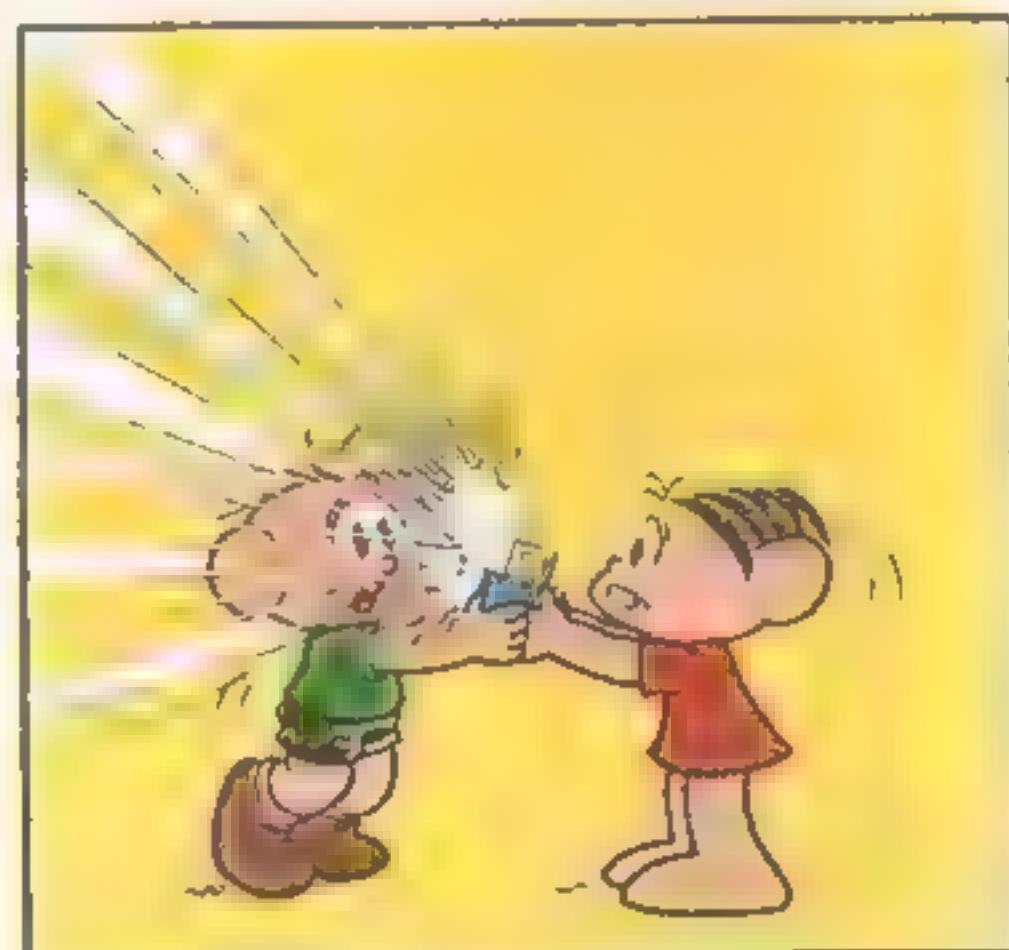
Magali faz sua pequena participação com Ai, Que Fome!. Apesar de ser exagerada, a fome dela não era tão absurda, nem ultrapassava a realidade da vida da Turminha. O exagero e sua comilança quase sem limites só apareceriam anos depois.





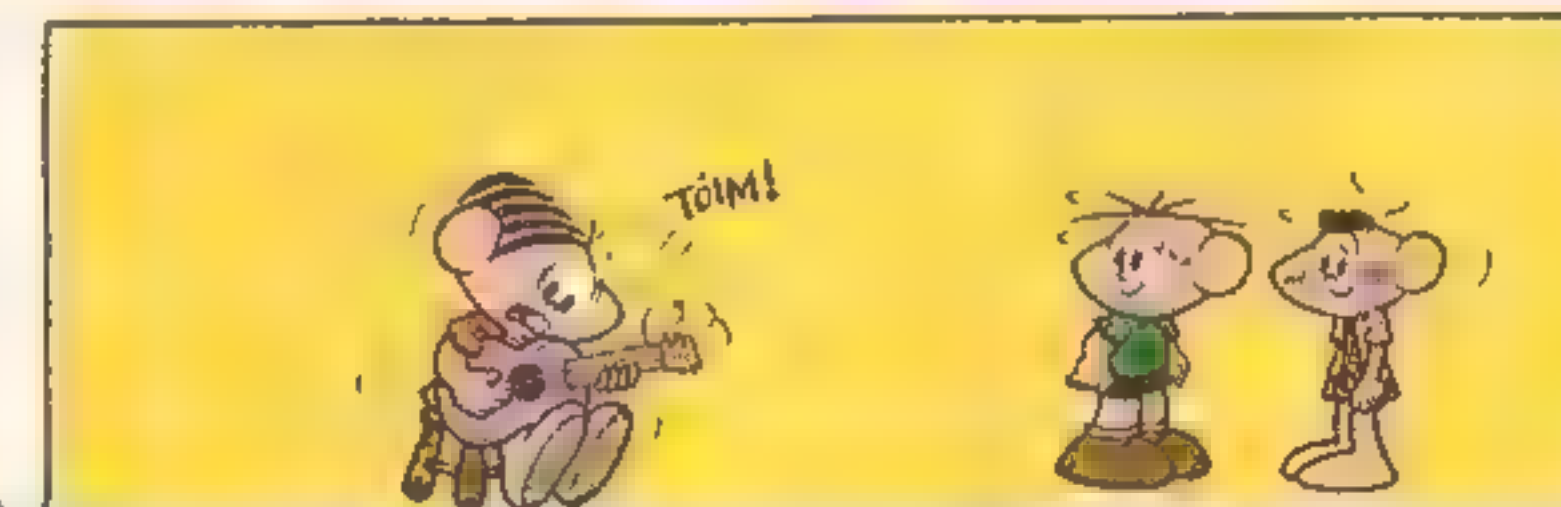
Um tanto fora dos padrões do universo do Cebolinha, parece mais uma aventura do Bidu. O final beira a metalinguagem.

Flash – A criançada de hoje não vai saber, mas câmeras fotográficas vinham com flashes descartáveis, que acompanhavam umas máquinas pequenas, muito fáceis de usar, com o filme já numa bobina que se encaixava na parte de trás. O *flash* vinha com quatro lados. Usava e puf... queimava. Durava apenas quatro fotografias. É... as coisas mudaram.



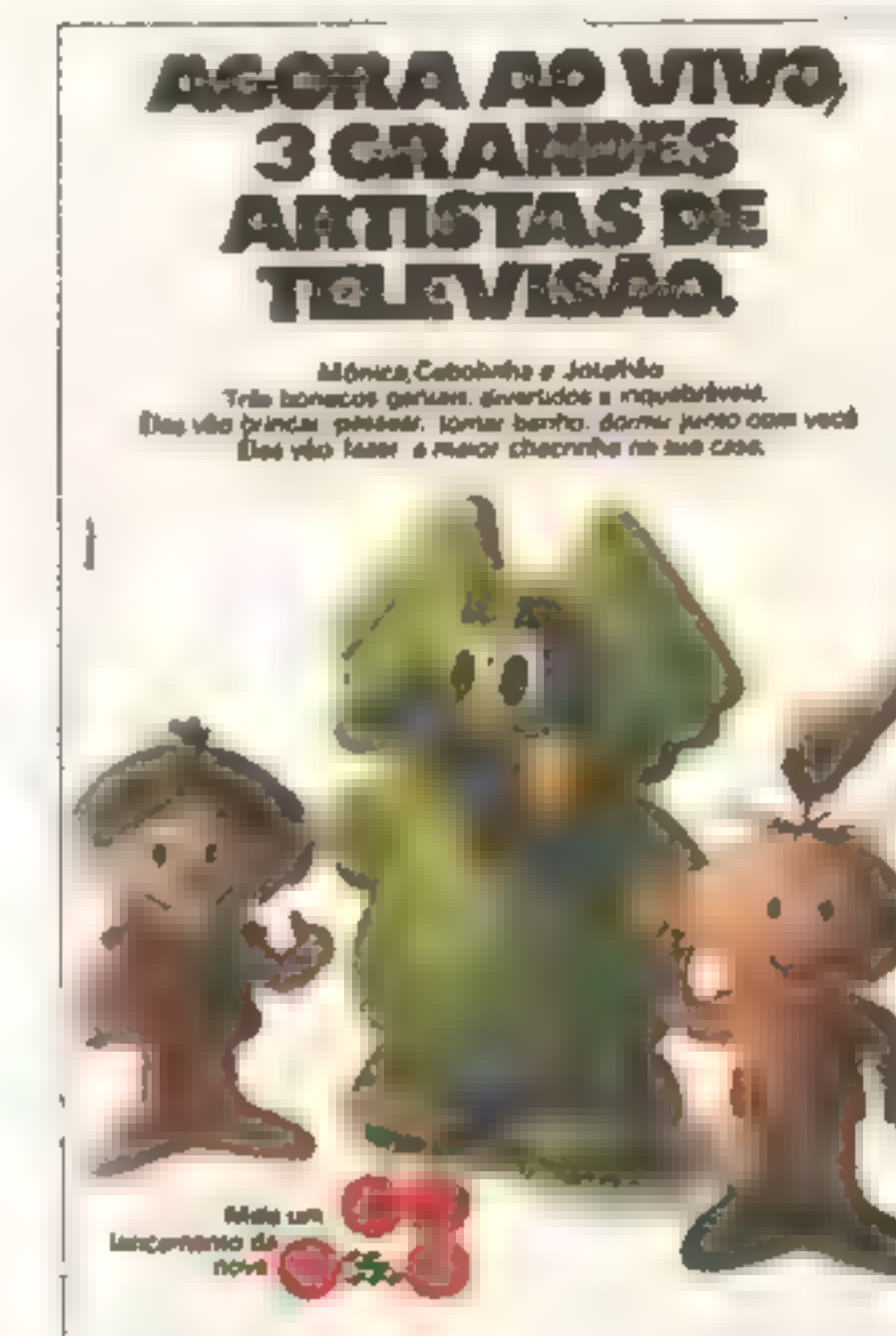
o fim dos anos 1960 e início dos 1970 foi a época dos festivais de música, que tomaram conta do Brasil e revelaram grandes artistas que estão aí até hoje. Em *O Festival*, escrita por Marcio Araujo, vale destacar as gírias da época e o visual da banda do Rolo, todos no estilo bem mauriciano, inclusive o percussionista com o cabelo à *la Piteco*.

Ceborinha, Né? – Outro novo personagem estreou neste gibi: Massaru (chamado também de Massaro), que participou de álbuns de figurinhas e poucas histórias. É uma trama bem simples, cheia de piadinhas e é uma das mais lembradas pelos saudosistas. Em 2008, Massaru voltou à ativa para apresentar dois novos personagens: seus primos Keika e Tikara.



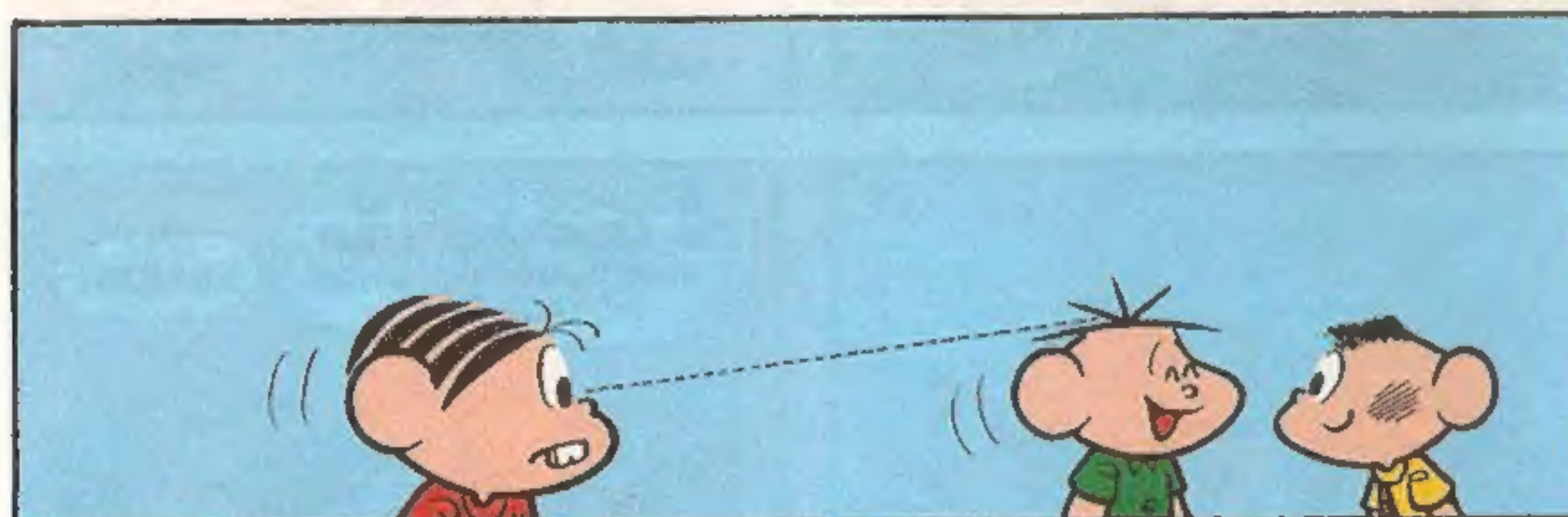
Notou que a piada de expediente ocupa 4/5 da página? Naquela época, os créditos ao estúdio não apareciam na revista.

Esta edição trouxe apenas uma propaganda (que já havia sido publicada) de produtos ligados à Turminha, mas de três clássicos que muitos colecionadores de brinquedos procuram até hoje: os bonecos Mônica, Jotalhão e Cebolinha (de camisa amarela e calção vermelho), da Trol.









E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges
PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Mônica

Nº 31 - Setembro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Taliana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rife Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0981 / 3068-8738 - comercial@rife.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Agripio de Farias
Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenji Shimamoto, 1678, sala A, CEP 08045-390 - Osasco - SP

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiçapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Banerji - SP - Brasil. © 1972, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Nielson Zeri (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1972, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª e 6ª feir, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7889
Belo Horizonte	(31) 4063-8489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Colônia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0388

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

CHEGARAM AS FIGURINHAS OFICIAIS



Colou, é Gol!

Todos os times
das séries A e B

Figurinhas
especiais

Participe também do
maior desafio entre
torcidas
de todos os tempos.
www.facebook.com/torcidapanini

Já nas
bancas!

